

муниципальное бюджетное образовательное учреждение для детей, нуждающихся
в психолого-педагогической и медико-социальной помощи – Покровский центр
психолого-медико-социального сопровождения
(ПМС-Центр)

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 Дата 01.09.2014г.



Дополнительная общеразвивающая программа
по развитию произвольности и всех свойств внимания
«Будь внимателен!»

Направленность: социально-педагогическая
Сроки реализации: 1 год
Возраст: 5 – 9 лет

Составитель:
педагог – психолог
Филатова О.С.

Пгт. Покровское 2014г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
- актуальность проблемы,	
- принципы реализации программы,	
- цель, задачи программы,	
- сроки реализации программы,	
- формы работы и категории участников,	
- режим проведения занятий	
- критерии отбора обучающихся,	
- предполагаемый результат	
- формы подведения итогов реализации программы, аттестации учащихся	
2. Учебно – тематический план и содержание программы	10
3. Перечень учебно - методического обеспечения.....	24
4. Список используемой литературы.....	26
5. Приложение№1 Календарно – учебный график.....	27
Приложение№1.1.....	27
Приложение№1.2.....	28
6. Приложение№2 Календарно – тематическое планирование.....	29
Приложение№ 2.1.....	29
Приложение№ 2.2.....	30
7. Приложение №3 Диагностический инструментарий.....	35
8. Приложение № 4 Картотека игр и упражнений.....	43
9. Приложение№ 5 Рекомендации родителям.....	64

I. Пояснительная записка

В период модернизации системы образования дошкольное образование стало рассматриваться как первая ступень во всей системе непрерывного обучения. На данном возрастном этапе перед педагогами стоит задача подготовки ребенка к школе. Для осуществления данной задачи необходимо создание условий для интеллектуально-творческого, эмоционального, физического развития ребенка, а также для формирования у него предпосылок учебной деятельности.

Одним из неперенных условий успешного обучения в школе является развитие произвольного, преднамеренного внимания в дошкольном возрасте. Внимание дошкольника отражает его интересы по отношению к окружающим предметам и выполняемым с ними действиям. Ребенок сосредоточен на предмете или действии до тех пор, пока не угаснет его интерес. Новый предмет вызывает переключение внимания. Дети редко длительное время занимаются одним и тем же.

Школа предъявляет требования к произвольности детского внимания в плане умения действовать без отвлечений, следовать инструкциям и контролировать получаемый результат. Дети, начинающие обучаться в школе, чаще всего страдают от рассеянности или неразвитости своего внимания. Как трудно бывает порой ребенку, который не умеет удерживать внимание на деталях, не сосредоточен на работе, рассеян, неусидчив, невнимателен. По данным школьных психологов, среди первоклассников 55% детей сталкиваются с трудностями при принятии новой для них социальной позиции школьника. Таких детей отличает неумение комментировать, распределять, переключать, сосредотачивать свое внимание на учебной деятельности. Возникает необходимость развивать у детей произвольное внимание, т.е. направлять свое внимание на неинтересное содержание и длительно сохранять эту сосредоточенность.

Внимание – это психическое состояние, характеризующее интенсивность познавательной деятельности и выражающееся в сосредоточенности на сравнительно узком участке (действии, предмете, явлении).

Развивать и совершенствовать внимание столь же важно, как и учить письму, чтению, счёту. Внимание выражается в точном выполнении связанных с ним действий. Образы, получаемые при внимательном восприятии, отличаются ясностью и отчётливостью. При наличии внимания мыслительные процессы протекают быстрее и правильнее, движения выполняются более аккуратно и чётко. Внимание значимый процесс в психологическом становлении личности ребенка младшего школьного возраста, так как определяет формирование любознательности как качества личности, способствует становлению «внутренней позиции школьника», осознанной познавательной деятельности, саморегуляции познавательной деятельности и поведения, развитию навыков самоконтроля.

В настоящее время в связи с изменением сложности и объемом школьной программы и дошкольной подготовки стали актуальными проблемы развития внимания и проведения психокоррекционной работы с детьми, имеющими нарушения внимания.

Данная программа является дополнительной общеразвивающей программой социально – педагогической направленности. Она составлена на основании

«Программы коррекционно – развивающей работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста с нарушениями внимания» Осиповой А.А. , Малашинской Л.И.

При составлении коррекционно - развивающей программы учитывались следующие **принципы**:

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Коррекционными задачами в данной программе являются: исправление имеющихся нарушений развития. Развивающие задачи направлены на развитие познавательных процессов в целом (восприятие, мышление, памяти), т.к. коррекция нарушенных сфер опирается на функции и личностные образования, которые находятся у ребёнка. Профилактические задачи заключаются в предупреждение возможных трудностей в обучении и адаптации.

2. Принцип единства диагностики и коррекции. Содержание программы и вид необходимой помощи в процессе выполнения заданий основывается на результатах проведенной диагностики. С другой стороны, отслеживание эффективности коррекционных мероприятий невозможно без промежуточной и итоговой диагностики детей, которая позволит оценить динамику усвоения коррекционно – развивающей программы.

3. Деятельностный принцип. Данный принцип реализован в тактике проведения коррекционной работы, путях и способах реализации поставленных целей. Ведущим видом деятельности детей старшего дошкольного возраста является игровая деятельность, где происходит общение взрослого и ребёнка, либо ребёнка и сверстников. В школьном возрасте ведущая деятельность это учение. В процессе работы используются различные игровые приемы, а также различные виды игровой деятельности (игры по правилам, дидактические и спортивные.). значительное внимание уделяется и развитию предпосылок и навыков письма, счёта, чтения.

Различные графические, фонематические, логические задания позволяют развивать познавательную деятельность в целом и формировать произвольность познавательных процессов. Игровые сюжеты, различные дидактические пособия, подвижные и другие игры позволяют стимулировать познавательную активность детей, развивают их социально – коммуникативные навыки, помогают формировать навыки произвольного поведения и адекватную самооценку к результатам деятельности.

4. Принцип комплексности методов воздействия. Учет данного принципа заключается в том, что в программе используются методы и приемы разнообразной направленности, которые позволяют не только организовать смену видов деятельности, необходимую на данных возрастных этапах, но и обеспечивают максимально комплексное воздействие на развитие ребенка. Так, нами используются задания и упражнения, непосредственно направленные на реализацию коррекционных задач; формирование положительной атмосферы во время проведения занятий; упражнения на изменение психофизиологического состояния, направленные на предупреждение усталости, снятие напряжения, то есть предполагающие смену видов деятельности и т.д.

5. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребёнка. Окружение ребенка – взрослые, предметно-развивающая среда – играет решающую роль в его психическом развитии. В связи с этим в работе по реализации программы

можно выделить несколько основных направлений: проведение коррекционно — развивающих занятий с ребенком по программе с учетом его индивидуальных особенностей развития, способствующих решению поставленных задач; консультативная работа с родителями по организации совместной деятельности и общения с ребенком в домашних условиях, способствующих решению поставленных задач.

Регулярная работа с родителями является необходимым условием при реализации данной программы. Родители имеют право присутствовать на любых занятиях (но не всех, чтобы не мешать развитию самостоятельности у ребенка) и знакомятся с методикой проведения упражнений, игр и заданий, предлагаемых ребенку. Также для родителей предусмотрены индивидуальные консультации по окончании каждого занятия с письменными заданиями и устными рекомендациями по развитию тех или иных школьных значимых функций и процессов с целью закрепления пройденного материала и обеспечения переноса усвоенного вида деятельности.

6. Принцип учёта возрастнo-психологических и индивидуальных особенностей ребёнка. Занятия составлены с учетом возрастных особенностей дошкольников и младших школьников на выразительном материале и оборудовании, повышающих интерес к ним и побуждающих ребенка к активной познавательной, творческой и игровой деятельности — основной деятельности детей этого возраста. С другой стороны использование игр и упражнений предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, их интересов и зоны актуального развития, что требует гибкой позиции взрослого, умения быстро и адекватно реагировать на определенную ситуацию.

7. Принцип возрастания сложности. Этот принцип учитывается нами не только в построении программы (ее содержания), но и в определении структуры каждого занятия. Так, содержание занятий выстроено с учетом возрастания сложности, т.е. сначала отрабатываются наименее сложные функции и процессы, а затем - более сложные, что осуществляется за счет линий усложнений ряда заданий, качественной сложности заданий. В свою очередь каждое занятие начинается с выполнения детьми более лёгкого задания, а затем осуществляется усложнение игр и упражнений. Т.е. в данной программе прослеживается увеличение степени сложности упражнений и заданий как в рамках одного занятия, так и от занятия к занятию (горизонтальная и вертикальная сложность).

8. Принцип возрастания объёма и степени разнообразия материала. В данной программе предполагается использование разнообразного материала, который требует актуализации разных анализаторов (слухового, зрительного, двигательного) для отработки программного содержания. Так, в рамках одного занятия используются и наглядный, и словесный, и графический материал, что стимулирует познавательный интерес ребенка и тормозит эффект пресыщения.

9. Принцип программированного обучения. Данный принцип отражается в том, что из ряда последовательных операций, которые сначала выполняются вместе с психологом, а затем самостоятельно ребёнком, формируются необходимые умения, навыки и действия.

10. Принцип эмоциональной сложности материала. Отражение данного принципа заключается в том, что игровые приемы и сюжеты, используемые на

занятиях, предполагают эмоциональную насыщенность материала занятия. Процесс помощи игровому персонажу, товарищу, педагогу эмоционально значим для дошкольников (проявление эмпатии), что обуславливает положительный эмоциональный фон занятий.

11. Принцип приоритетности коррекции каузального типа. Этот принцип также учитывался при построении программы. Он предполагает устранение причин трудностей (нарушение внимания, произвольности и т. д.), и симптомов (расторженность, импульсивность, пассивность, эмоциональное напряжение, и т. д.).

12. Принцип системности развития заключается в том, что программа предполагает развитие не изолированных качеств, процессов и функций, а комплексное воздействие на все психические процессы и функции (когнитивные процессы, моторную сферу, произвольность поведения, личностные характеристики, мотивационно - потребностную сферу, коммуникативную сферу, педагогически значимые функции и т.д.).

Цель: развитие произвольности и свойств внимания.

Задачи:

1. Создание условий для развития всех свойств и форм внимания ребенка:
 - развитие устойчивости, переключаемости, распределяемости, концентрации и объема внимания;
 - развитие сенсорного (перцептивного), интеллектуального (мыслительного) внимания, моторно – двигательного внимания.
2. Создание условий для развития произвольного внимания:
 - умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога;
 - умение действовать, повторяя показанный образец и правило;
 - умение действовать по правилу, самостоятельно регулировать свою деятельность и поведение, осуществлять самоконтроль.
3. Создание условий для развития мелкой моторики и графического навыка ребенка:
 - формирование и совершенствование двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (твёрдыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми);
 - умение правильно держать карандаш, ручку; учиться владеть ими, используя самомассаж (карандашиками, мячиками, кольцами, валиками), игры и упражнения (закрашивая и штрихуя предметы, рисуя по точкам и клеточкам).
4. Создание условий для развития пространственных представлений (ориентация на листе, в пространстве — на примере собственного тела).

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на учебный год (сентябрь – апрель, октябрь - май). Предполагается проведение 60 занятий в течение учебного года (2 раза в неделю по 20-45 минут в зависимости от возраста ребёнка). Количество часов в программе распределяется следующим образом:

- коррекционно — развивающие занятия - 55 часов с учетом резервных часов,
- диагностико — аттестационные занятия - 5 часов (2 часа - первичная диагностика, 1 час — промежуточная аттестация, 2 часа — итоговая аттестация).

Диагностико — аттестационные часы реализуются согласно графику проведения диагностики и аттестации (согласно положению о промежуточной и итоговой аттестации). Резервные часы реализуются педагогом по мере необходимости (в конце каждого полугодия по мере выполнения программного материала или в течение года). Использование резервных часов в течение учебного года может определяться специалистом, осуществляющим коррекционно — развивающие занятия в связи с недостаточной динамикой в усвоении материала учащимися, в конце полугодия и года — с целью закрепления пройденного материала. В связи с нерегулярностью посещения коррекционно — развивающих занятий учащимися, использование резервных часов не обязательно. Количество резервных часов составляет не более 10 занятий в течение года. Программа будет считаться полностью выполненной при реализации занятий без учета резервных занятий. На основе данной программы могут составляться укороченные дополнительные общеразвивающие рабочие программы для отдельных детей, в зависимости от запроса родителя, актуального уровня развития ребенка и иных сроков реализации. Все изменения отражаются в календарно – тематическом планировании и утверждаются на педагогическом совете.

Формы работы и категории участников: Программа предназначена для детей 5-9 лет с недостаточным уровнем развития внимания. Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Режим проведения занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20- 45 минут согласно расписанию. Консультации родителей проводятся также 2 раза в неделю по 20 минут согласно утвержденному расписанию.

Критерии отбора обучающихся: Дети зачисляются на занятия по результатам входящей диагностики на основании запроса родителей/ законных представителей.

Предполагаемый результат:

Развитие произвольности и совершенствование всех свойств внимания:

- Повышение эффективности, продуктивности, устойчивости, переключения и распределения внимания, а также по возможности расширения объёма внимания.
- Повышение эффективности произвольного внимания, формирование навыков произвольного поведения и волевого самоконтроля.
- Совершенствование тонкой моторики пальцев и координации движений рук.
- Совершенствование пространственной ориентации.

Формы подведения итогов реализации программы, аттестации учащихся:

Формой подведения итогов реализации программы является диагностическое обследование уровня развития всех свойств внимания обучающегося; проводится сравнительный анализ данных результатов предварительных, промежуточного и завершающего исследований.

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме индивидуального диагностического обследования учащихся по отдельной программе диагностики с использованием разнообразного стимульного материала. В её основу легли методики исследования свойств внимания (объем, концентрация, переключение, распределение, устойчивость) А.А. Осиповой и Л.И. Малашиной.

Программа диагностики включает в себя следующие методики: «Найди и вычеркни», «Запомни и расставь точки», «Диагностика особенностей внимания», «Тест переплетённые линии», «Корректирующая проба», «Графический диктант» (Эльконин – Давыдов), «Домик» (Н.И. Гуткина), «Треугольники», «Круги», «Определение уровня развития произвольного внимания», анализ продуктов деятельности ребенка (см. Приложение 3).

На основе этих методик составляются индивидуальные программы обследования свойств внимания у детей в зависимости от их возраста и выявленных при изучении уровня актуального развития трудностей.

Критериями оценки результативности усвоения программы являются показатели уровня развития произвольности и свойств внимания:

- Степень сформированности внимания;
- Устойчивость и произвольность внимания;
- Учет объема внимания;
- Распределение и переключения внимания.

По результатам диагностического обследования учащиеся *должны уметь*:

- Аккуратно раскладывать учебные принадлежности на столе, бережнее к ним относиться.
- Слушать и выполнять словесную инструкцию педагога, осуществлять самостоятельный контроль деятельности и проверку выполненного задания.
- Работать по образцу самостоятельно.
- Находить 7-10 отличий.
- Выполнять корректурные пробы, шифровки, путаницы за определенное время (2 мин) при минимизации ошибок и исправлений.
- Следить за передвижением (по полю из клеточек) воображаемого предмета и точно указывать его местонахождение.
- Быстро переключаться с выполнения одного действия на другое по инструкции взрослого.
- Распределять внимание на несколько объектов или видов деятельности (выполняй и называй, пиши и считай, слушай и показывай)
- Лучше различать пространственные направления по одному и двум признакам: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Лучше ориентироваться в пространстве листа, доски, в комнате относительно себя и предметов друг к другу.
- Отгадывать загадки.
- Отличать, соотносить, сравнивать, группировать, классифицировать, исключать лишнее, обобщать предметы по разным признакам.

- Писать графические и/или грамматические диктанты при минимальной помощи взрослого, используя регулируемую функцию речи.
- Самостоятельно находить и исправлять ошибки в заданиях и текстах.
- Соблюдать правила игры.
- Лучше координировать речь и движение.
- Сосредотачиваться на выполнении одного задания 4-5 минут, выполнять начатое задание до конца при минимальной стимулирующей помощи взрослого.
- Ориентироваться на речь взрослого при наличии зрительных помех.
- Считать в пределах 10/100, называть соседей числа и владеть элементарными счетными навыками в этих пределах.
- Копировать рисунки по точкам, клеточкам и наглядным образцам.
- Штриховать, используя различные способы (горизонтально, вертикально, по диагонали и т.д).
- Точно выкладывать из палочек, мозаики, геометрических фигур предметы разной степени сложности по образцу и по памяти.
- Различать пространственные направления: вверху – внизу, впереди – сзади, в, на, под, над, между, за, перед; уметь ориентироваться в пространстве кабинета и ПМС центра, на листе бумаги и на доске.
- Пользоваться правильно ручкой, карандашом, ножницами, вырезать аккуратно по прямым и закругленным линиям.
- Раскрашивать рисунки, не выходя за их контур и не оставляя пробелов.
- Знать и выполнять самомассаж пальчиков и гимнастические упражнения для пальчиков с карандашами, мячиками, валиками, кольцами, другим природным и дидактическим материалом.

II. Учебно - тематический план и содержание программы

№	Тема занятия	Задачи	Содержание занятия	Кол-во часов
1.	Диагностическое занятие (входящая диагностика)	Выявление уровня актуального развития ребенка, определение уровня психолога — педагогической готовности к школьному обучению	Методики из Приложения №2	2
2.	Коррекционно — развивающее занятие №1	Установление контакта с ребенком; помощь в освоение нового пространства; знакомство с учреждением; создание положительного эмоционального фона; развитие наблюдательности; развитие пространственных представлений; развитие мелкой моторики	Ритуал приветствия. Организационный момент (ОМ). Беседа, знакомство с правилами ТБ, экскурсия по кабинетам, свободные игры и упражнения, пальчиковая гимнастика «Дружба», задания на развитие пространственных представлений «Разложи по местам», рисование.	1
3.	Коррекционно — развивающее занятие №2	Развитие наблюдательности, концентрации, устойчивости и объема внимания, памяти; развитие слухового, моторно-двигательного и зрительного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать); развитие восприятия формы, величины; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу, а также умения подчиняться требованиям другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (стола, комнаты), создание положительного эмоционального фона, формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Разложи по местам», «В магазине зеркал», «Напиши по образцу», «Найди два одинаковых предмета», «Что слышно?», «Выложи узор из палочек», «Кто летает?», пальчиковая гимнастика «Пальчики», подведение итогов занятия.	1
4.	Коррекционно — развивающее занятие №3	Развитие активного внимания, наблюдательности, концентрации, распределения, устойчивости и объема внимания, памяти; развитие слухового, моторно-двигательного и зрительного	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Разложи по местам», «Напиши по образцу», «Найди пять отличий», «Слушай звуки», «Кто плавает?», «Выложи узор из мозаики/палочек», пальчиковая	1

		<p>внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать, выделять главные признаки предметов); развитие восприятия формы, величины; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу, контролировать себя, а также умения подчиняться требованиям другого человека); создание положительного эмоционального фона, формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.</p>	<p>гимнастика «Пять братцев», пальчиковая фигура «Флажок» подведение итогов занятия.</p>	
5.	Коррекционно — развивающее занятие №4	<p>Развитие концентрации и объема сенсорного внимания; развитие моторно – двигательного внимания; развитие активного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать); развитие пространственных представлений; формирование произвольности (умения действовать по инструкции взрослого); развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.</p>	<p>Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка на листе», «Слушай и пиши», «Исключи лишнее», «Что слышно?», «По новым местам», «Выложи узор из палочек», пальчиковая гимнастика «Пять братцев», пальчиковая фигура «Очки», подведение итогов.</p>	1
6.	Коррекционно — развивающее занятие №5	<p>Развитие наблюдательности, концентрации, устойчивости и объема внимания, памяти; развитие слухового, моторно-двигательного и зрительного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать); развитие восприятия формы, величины; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу, и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа и поля); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.</p>	<p>Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка» (на поле 3*3), «Слушай и пиши», «Найди два одинаковых предмета», «Мы сегодня рано встали», «Что слышно?», «По новым местам», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Имена пальчиков», пальчиковая фигура «Бинокль», подведение итогов.</p>	1

7.	Коррекционно — развивающее занятие №6	Развитие произвольного внимания; развитие концентрации, объема и переключения внимания; формирование произвольности поведения (регулировать и контролировать действия в соответствие с инструкцией); развитие восприятия формы; развитие мышления (умения ориентироваться на два существенных признака предмета); развитие мелкой моторики и графического навыка; развитие пространственных представлений.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка» (на двух полях 3*3), «Нарисуй по правилу», «Слушай и пиши», «Найди пять отличий», «На зарядку с солнышком!», «По новым местам», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Пальчики - массаж», пальчиковые фигуры «Стол», «Стул» подведение итогов.	1
8.	Коррекционно — развивающее занятие №7	Развитие активного внимания; развитие концентрации, объема и переключения внимания; формирование произвольности поведения (регулировать и контролировать действия в соответствие с инструкцией); развитие восприятия формы; развитие мышления (умения ориентироваться на два существенных признака предмета); развитие мелкой моторики и графического навыка; развитие пространственных представлений.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Расставь фигуры» (на трёх полях 3*3), «Нарисуй по правилу», «Слушай и пиши», «Найди отличия», «Ручки в стороны», «Будь внимателен!», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Пальчики - массаж», пальчиковые фигуры «Стол», «Стул», «Крыша», подведение итогов.	1
9.	Коррекционно — развивающее занятие №8	Развитие наблюдательности, концентрации, устойчивости и объема внимания, памяти; развитие слухового, моторно-двигательного и зрительного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать); развитие восприятия формы, величины; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Расставь фигуры» (на листе), «Графический диктант», «Раскрась по правилу», «Слушай и пиши», «Найди два одинаковых предмета», «Лягушки», «Будь внимателен!», «Выложи узор из палочек», пальчиковая гимнастика «Пальчики - массаж», пальчиковые фигуры «Бочка», «Птичка пьёт из бочки», подведение итогов.	1
10.	Коррекционно — развивающее	Развитие произвольного внимания; развитие концентрации, распределения и устойчивости	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка» (в комнате), «Графический диктант»,	1

	занятие №9	внимания; развитие зрительного анализа и синтеза; развитие слухового, моторно – двигательного внимания и координации; развитие мышления (выделения существенных признаков, обобщения); развитие умения ориентироваться в пространстве (комнаты); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	«Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Найди два одинаковых предмета», «Весёлый оркестр», «Исключи лишнее», «Барабанщик», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Пальчики», пальчиковые фигуры «Гнездо», «Птичка в гнезде», «Птенцы в гнезде», подведение итогов.	
11.	Коррекционно — развивающее занятие №10	Развитие произвольного внимания; развитие концентрации, распределения и устойчивости внимания; развитие слухо – речевой памяти; развитие зрительного анализа и синтеза; развитие слухового, моторно – двигательного внимания и координации; развитие мышления (выделения существенных признаков, обобщения); развитие умения ориентироваться в пространстве (комнаты); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Слушай команду!», «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Отгадай загадку», «Весёлый оркестр», «Исключи лишнее», «Повтори стихи», «Четыре стихии», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Разогрей ручки», пальчиковые фигуры «Гнездо», «Бочка» «Птичка пьёт из бочки», «Птенцы в гнезде», подведение итогов.	1
12.	Коррекционно — развивающее занятие №11	Развитие наблюдательности, концентрации, устойчивости и объема внимания, памяти; развитие слухового, моторно-двигательного и зрительного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать, отгадывать загадки); развитие восприятия формы, величины; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Слушай команду!», «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Отгадай загадку», «Мой парус», «Исключи лишнее», «Повтори стихи», «Четыре стихии», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Пальчики - карандашники», пальчиковые фигуры «Магазин с прилавком» «Покупатель и продавец», подведение итогов.	1
13.	Коррекционно —	Развитие концентрации, устойчивости и объема внимания,	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови соседей	1

	развивающее занятие №12	памяти; развитие сенсорного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать, отгадывать загадки); развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа); формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм.	числа), «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Отгадай загадку», «Собери бусы», «Повтори стихи», «Танцующие человечки», «Выложи узор из мозаики», пальчиковая гимнастика «Пальчики царпки», пальчиковые фигуры «Мостик», «Ворота», «Дом», подведение итогов.	
14.	Коррекционно — развивающее занятие №13	Развитие произвольного внимания; развитие концентрации, переключения и устойчивости внимания; развитие слухо – речевой памяти; развитие зрительного анализа и синтеза; развитие слухового, моторно – двигательного внимания и координации; развитие мышления (выделения существенных признаков, обобщения); развитие математических представлений; развитие умения ориентироваться в пространстве; формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови местоположение», «Назови соседей числа», «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Отгадай загадку», «Исключи лишнее», «Повтори стихи», «Танцующие человечки», «Выложи узор из палочек и геометрических фигур», пальчиковая гимнастика «Пальчики - мячики», пальчиковые фигуры «Беседующие человечки», подведение итогов.	1
15.	Коррекционно — развивающее занятие №14	Развитие активного внимания; развитие концентрации, переключения и устойчивости внимания; развитие слухового, моторно – двигательного внимания; развитие мышления (выделения существенных признаков, обобщения); развитие умения действовать по правилу, навыков контроля и саморегуляции; развитие умения ориентироваться в пространстве; формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки, графического навыка и скорости реакции..	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови местоположение», «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам», «Воробы и вороны», «Отгадай загадку», «Исключи лишнее», «Исправь ошибки», «Танцующие человечки», «Выложи узор из палочек и геометрических фигур», пальчиковая гимнастика «Пальчики - карандашники», пальчиковые фигуры «Собака лает», подведение итогов.	1
16.	Коррекционно — развивающее занятие №15	Развитие произвольности и основных свойств внимания (концентрации, объёма, переключения, устойчивости); развитие умения ориентироваться	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Пожалуйста», «Отгадай загадку», «Графический диктант», «Штриховка», «Копирование по клеточкам»,	1

		в пространстве; развитие умения действовать по правилу, навыков контроля и саморегуляции; формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки, графического навыка и скорости реакции..	«Воробьи- вороны-галки», «Исправь ошибки», «Путаница», «Выложи узор из палочек», пальчиковая гимнастика «Пальчики - мячики», пальчиковые фигуры «Ёлка», «Лиса», подведение итогов.	
17.	Коррекционно — развивающее занятие №16	Развитие сенсорного, слухового и моторно — двигательного внимания; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки, графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Отвечай точно!», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Копирование по клеточкам», «Всё наоборот», «Нанижи бусы», «Исправь ошибки», «Зайчик - барабанщик», пальчиковая гимнастика «Разогрей ручки», пальчиковые фигуры «Зяц», «Зяц-барабанщик», подведение итогов.	1
18.	Коррекционно — развивающее занятие №17	Развитие слухового, сенсорного и моторно — двигательного внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Где расположен предмет?», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Исключение лишнего», «Телеграфисты», «Назови соседей числа», пальчиковая гимнастика «Разогрей ручки», пальчиковые фигуры «Беседующие человечки», подведение итогов.	1
19.	Коррекционно — развивающее занятие №18	Развитие произвольного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Где расположен предмет?», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Рассмотри картинку», «Кто знает, пусть дальше считает», «Телеграфисты», «Назови соседей числа», пальчиковая гимнастика «Пальчики - карандашники», пальчиковые фигуры «Ворота», подведение итогов.	1
20.	Коррекционно — развивающее занятие №19	Развитие всех свойств внимания; развитие произвольного внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Куда направляется предмет?», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Исключи лишнее», «Прибавь», «Телеграфисты», «Назови соседей числа», пальчиковая гимнастика	1

		моторики руки и графического навыка	«Пальчики - валики», пальчиковые фигуры «Колокольчик», «Бинокль», «Малыш взбирается на дерево», подведение итогов.	
21.	Коррекционно — развивающее занятие №20	Развитие произвольного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Куда направляется предмет?», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Нанижи бусы», «Отними», «Слушай хлопки», «Наши уточки с утра», пальчиковая гимнастика «Пальчики - фасоль», пальчиковые фигуры «Петушок», «Малыш взбирается на дерево», подведение итогов	1
22.	Коррекционно — развивающее занятие №21	Развитие слухового, сенсорного и моторно – двигательного внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка (поле 6*6)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Выложи из пуговиц», «Прибавь -отними», «Слушай хлопки», «Наши уточки с утра», пальчиковая гимнастика «Пальчики - горох», пальчиковые фигуры «Петушок», «Курочка», подведение итогов	1
23.	Коррекционно — развивающее занятие №22	Развитие активного внимания; развитие концентрации, переключения и устойчивости внимания; развитие слухового, моторно – двигательного внимания; развитие математических представлений; развитие навыков контроля и саморегуляции; развитие умения ориентироваться в пространстве; формирование чувства уверенности; развитие мелкой моторики руки, графического навыка и скорости реакции..	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Ориентировка (поле 6*6)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Выложи из палочек», «Слушай хлопки», «Прибавь-отними», «Телеграфисты», «Наложенные картинки», пальчиковая гимнастика «Разогрей ручки», пальчиковые фигуры «Гусь», подведение итогов	1
24.	Коррекционно — развивающее занятие №23	Развитие слухового, сенсорного и моторно – двигательного внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Передвинь правильно (поле 3*3 с предметом)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Выложи из палочек», «Слушай хлопки», «Повтори ритм»,	1

		пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	«Наложенные контуры», пальчиковая гимнастика «Мячики-валики», пальчиковые фигуры «Ёлка», «Волк», подведение итогов	
25.	Коррекционно — развивающие занятия (резервные)	Уточнение, обобщение и закрепление пройденного материала	Структурируются и наполняются содержанием по результатам промежуточной аттестации.	5
26.	Промежуточная аттестация	Оценка эффективности коррекционно — развивающих занятий, определение динамики в развитии учащихся	Методики из Приложения №2	1
27.	Коррекционно — развивающее занятие №24	Развитие концентрации, устойчивости, объема и распределения внимания, памяти; развитие сенсорного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать, отгадывать загадки); развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа);; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Передвинь правильно (поле 3*3)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Выложи из мозаики», «Слушай хлопки», «Повтори ритм», «Наложенные контуры», пальчиковая гимнастика «Мячики-валики», пальчиковые фигуры «Ёлка», «Цветок», подведение итогов	1
28.	Коррекционно — развивающее занятие №25	Развитие слухового, сенсорного и моторно – двигательного внимания; развитие концентрации, устойчивости, объема и распределения внимания; развитие пространственных представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови расположение (поле 3*3)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Выложи из мозаики», «Найди двух одинаковых животных», «Прохлопай слова», пальчиковая гимнастика «Пальчики - карандашники», пальчиковые фигуры «Лошадь», «Всадник на лошади», подведение итогов	1
29.	Коррекционно — развивающее занятие №26	Развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови направление (поле 6*6 с предметом)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Прочитай и расскажи», «Найди двух одинаковых животных», «Прохлопай слова», «Выложи из	1

			мозаики», «Найди по контуру», «Слушай хлопки», пальчиковая гимнастика «Пальчики – массаж - мячики», пальчиковые фигуры «Малыш взбирается на дерево», «Шарик», подведение итогов	
30.	Коррекционно — развивающее занятие №27	Развитие активного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Назови направление (поле 6*6)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Найди отличия», «Учёные мартышки», «Выложи из палочек», «Нос – пол - потолок», пальчиковая гимнастика «Пальчики – массаж-пуговики», пальчиковые фигуры «Цепочка», «Очки», подведение итогов	1
31.	Коррекционно — развивающее занятие №28	Развитие слухового, сенсорного и моторно – двигательного внимания; развитие концентрации, устойчивости, объема и распределения внимания; развитие пространственных представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, речевой регуляции деятельности; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Муха (поле 3*3)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Прочитай и расскажи», «Копирование по клеточкам», «Наложенные контуры», «Рассмотри картинку», «Выложи из палочек», «Слушай ритмы», пальчиковая гимнастика «Пальчики – массаж- валики», пальчиковые фигуры «Кораблик», «Рыбка», «Волны» подведение итогов	1
32.	Коррекционно — развивающее занятие №29	Развитие концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания, памяти; развитие сенсорного внимания; развитие мышления (формирование умения сравнивать и анализировать, отгадывать загадки); развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу и инструкции другого человека); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа);; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Муха (поле 3*3)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Прочитай и расскажи», «Копирование по клеточкам», «Найди и вычеркни», «Найди отличия», «Выложи из палочек», «Слушай ритмы», пальчиковая гимнастика «Пальчики – массаж- валики», пальчиковые фигуры «Крabb», «Рыбка», «Волны» подведение итогов	1
33.	Коррекционно — развивающее занятие №30	Развитие концентрации, устойчивости, объема и переключения внимания, памяти; развитие сенсорного и слухового внимания; развитие мышления и	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Муха (поле 4*4)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Прочитай и	1

		памяти; развитие произвольного внимания (формирование умения работать по образцу, правилу и инструкции другого человека, умения контролировать и оценивать деятельность); развитие умения ориентироваться в пространстве (листа); развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	расскажи», «Копирование по клеточкам», «Найди и вычеркни», «Найди отличия», «Выложи из палочек», «Слушай ритмы», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-валики», пальчиковые фигуры «Краб», «Рыбка», «Волны» подведение итогов	
34.	Коррекционно — развивающее занятие №31	Развитие активного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Муха (поле 4*4)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Прочитай и расскажи», «Копирование по клеточкам», «Чего не хватает?», «Лабиринт», «Путаница», «Выложи из геометрического материала», «Шутки-минутки», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-шнуровка», пальчиковые фигуры «Дом», «Ворота», «Мостик», подведение итогов	1
35.	Коррекционно — развивающее занятие №32	Развитие активного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Муха (поле 6*6)», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Путаница», «Увеличь – уменьши», «Выложи из мозаики», «Шутки-минутки», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-шнуровка», пальчиковые фигуры «Колокольчик», «Веер», подведение итогов	1
36.	Коррекционно — развивающее занятие №33	Развитие переключения, распределения, концентрации и объёма внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Корректурка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Найди тень», «Танграмм», «Пишущая машинка», «Я генерал спорта», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-кольца», пальчиковые фигуры «Беседующие человечки», подведение итогов	1
37.	Коррекционно	Развитие концентрации, объёма,	Ритуал приветствия, ОМ, игры и	1

	— развивающее занятие №34	переключения, распределения внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	упражнения «Корректур», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Танграмм», «Воспроизведение геометрических фигур», «Я генерал спорта», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-шнуровка», пальчиковые фигуры «Птица», «Полёт птицы», подведение итогов	
38.	Коррекционно — развивающее занятие №35	Развитие переключения, распределения, концентрации и объёма внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Шифровка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Танграмм», «Воспроизведение геометрических фигур», «Я генерал спорта», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-кольца», пальчиковые фигуры «Птица», «Полёт птицы», «Рыбка», подведение итогов	1
39.	Коррекционно — развивающее занятие №36	Развитие слухового, сенсорного и моторно – двигательного внимания; развитие объема, переключения, распределения, концентрации внимания; развитие логического мышления и математических представлений; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Шифровка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Танграмм», «Найди отличия», «Зеваки», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-мячики», пальчиковые фигуры «Кошка», «Мышка», подведение итогов	1
40.	Коррекционно — развивающее занятие №37	Развитие концентрации, объема, переключения, распределения внимания; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Переплетённые линии», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Танграмм», «Найди отличия», «Зеваки», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массаж-мячики»,	1

		деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка	пальчиковые фигуры «Мышка», «Дом», «Кошка», подведение итогов	
41.	Коррекционно — развивающее занятие №38	Развитие устойчивости, концентрации, объёма, переключения, распределения внимания; развитие памяти; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Корректурка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Рассмотри и запомни», «Весёлая логика», «Найди игрушку», пальчиковая гимнастика «Пальчики-кольца-пуговицы», пальчиковые фигуры «Коза», «Коза поворачивается», подведение итогов	1
42.	Коррекционно — развивающее занятие №39	Развитие активного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Переплетённые линии», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Пишущая машинка», «Танграмм», «Выкладывание из мозаики», «Времена года» пальчиковая гимнастика «Пальчики-валики-пуговицы», пальчиковые фигуры «Коза поворачивается», «Цветок», подведение итогов	1
43.	Коррекционно — развивающее занятие №40	Развитие устойчивости, концентрации, объёма, переключения, распределения внимания; развитие логического мышления; развитие памяти; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Корректурка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Танграмм», «Слушай предложения и считай», «Найди два одинаковых предмета», «Весёлая логика», «Не путайся!», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массажные мячики», пальчиковые фигуры «Собака», «Собака лает», подведение итогов	1
44.	Коррекционно — развивающее занятие №41	Развитие переключения, распределения, устойчивости, концентрации, объёма, внимания; развитие памяти; развитие логического мышления; развитие	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Шифровка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование	1

		произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	по клеточкам», «Найди два одинаковых предмета», «Назови цвет предыдущего слова», «Кто внимательнее!», «Интересно всё вокруг!», пальчиковая гимнастика «Пальчики-массажные мячики», пальчиковые фигуры «Бабочка», «Цветок», подведение итогов	
45.	Коррекционно — развивающее занятие №42	Развитие устойчивости, концентрации, объёма, переключения, распределения внимания; развитие логического мышления; развитие памяти; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Корректурка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Найди два одинаковых предмета», «Исключи лишнее», «Собери букет цветов», «Буза-Буза-Буза!», пальчиковая гимнастика «Пальчики-карандашики», пальчиковые фигуры «Солнце», «Дождь», «Зонт», подведение итогов	1
46.	Коррекционно — развивающее занятие №43	Развитие переключения, распределения, устойчивости, концентрации, объёма, внимания; развитие памяти; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Шифровальщики», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Танграмм», «Рисуй круги-считай хлопки», «Рассмотри и запомни», «Хамелеон», пальчиковая гимнастика «Пальчики-мячики», пальчиковые фигуры «Колокольчик», «Беседующие человечки», подведение итогов	1
47.	Коррекционно — развивающее занятие №44	Развитие активного внимания; развитие всех свойств внимания; развитие логического мышления; развитие памяти; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; привитие	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Корректурка», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Найди отличия», «Кто внимательнее?», «Выкладывание из палочек», «Корабль плывёт!», пальчиковая гимнастика «Пальчики-палочки»,	1

		интереса к новым играм, развитие умения играть.	пальчиковые фигуры (повторение), подведение итогов	
48.	Коррекционно — развивающее занятие №45	Развитие распределения, переключения, устойчивости, концентрации, объёма, внимания; развитие памяти; развитие логического мышления; развитие произвольного внимания и навыков самоконтроля, регуляции деятельности и самооценки; развитие умения ориентироваться в пространстве; развитие аналитико – синтетической деятельности; развитие мелкой моторики руки и графического навыка; развитие интереса к новым играм, развитие умения играть.	Ритуал приветствия, ОМ, игры и упражнения «Шифровальщики», «Графический диктант», «Штриховка», «Отгадай загадку», «Исправь ошибки», «Копирование по клеточкам», «Поставь правильно стрелки», «Слушай предложения и считай хлопки», «Запомни и расставь точки», «Хамелеон», пальчиковая гимнастика «Пальчики-мозаика», пальчиковые фигуры (повторение), подведение итогов	1
49.	Коррекционно — развивающие занятия (резервные)	Уточнение, обобщение и закрепление пройденного материала	Структурируются и наполняются содержанием по результатам промежуточной аттестации.	5
50.	Итоговая аттестация	Оценка эффективности коррекционно — развивающих занятий, определение динамики в развитии учащихся	Методики из Приложения №2	2
Всего часов: 60		Диагностические – 5 Основные – 45 Резервные - 10		

III. Перечень учебно – методического обеспечения

Условия проведения занятий:

Занятия проводятся в кабинете психолога, где участники могут свободно располагаться за столами и передвигаться во время игр и упражнений. Помещение должно исключать наличие посторонних раздражителей (яркие красочные предметы, шумовые помехи, вторжение людей).

Занятия строятся в доступной и интересной для детей форме. В зависимости от поставленных задач, используются следующие *приемы и методы работы*:

- функциональные упражнения и игры,
- дидактические игры;
- упражнения для развития мелкой моторики руки,
- работа в тетрадях.

Структура занятия:

Программа построена таким образом, что каждое занятие имеет единую структуру, что позволяет ребенку легче вратываться и распределять свои силы на все время работы, приучает к соблюдению учебного «режима», способствует его самоорганизации, выработке самостоятельности, развитию общих учебных навыков.

В структуре занятия можно выделить три части:

1. Вводная часть: ритуал приветствия, проверка домашнего задания и упражнение – разминка.
2. Основная часть: игры, упражнения, задания по теме занятия, а так же психогимнастика, пальчиковая гимнастика.
3. Заключительная часть: подведение итогов занятия, объяснение домашнего задания.

Оборудование:

Ребёнок работает с разнообразным методическим материалом. На каждом занятии, не смотря на его единую структуру, его ждет что-то новое, чего они не ожидают и не могут предугадать.

На каждого ребенка заводятся тетрадь для работы на занятиях, а также консультаций и домашних заданий. В тетради выполняются работы ребенком, подробно расписывается структура занятия, даются пояснения к играм и упражнениям, записываются домашние задания. Для работы в тетради ребенку понадобятся цветные и простой карандаши, ручка, тетрадь, клей, ножницы.

Дидактическая игра является ресурсным источником формирования произвольного внимания вследствие своего структурного строения. Поэтому для реализации программы подготавливается различный демонстрационный материал (сюжетные картинки, предметные картинки, наложенные картинки, исключение лишнего и т.д.) и раздаточный материал (листы с заданиями на развитие пространственных представлений, мелкой моторики, корректурные пробы, лабиринты, исключение лишнего, путаницы и др.). Все пособия разработаны по принципу усложнения. Это позволяет варьировать материал в зависимости от актуального уровня развития ребенка и осуществлять индивидуально – ориентированный подход к каждому ребенку, реализуя общие цели и задачи программы.

Список упражнений и игр, используемых на занятиях:

Для реализации программы составлена картотека игр, направленных на развитие устойчивости, концентрации, переключения, увеличения объема внимания. В неё вошли следующие игры и упражнения: «Назови героев телепередачи», «Пишущая машинка», «Ориентировка», «Слушай и пиши», «Нарисуй по правилу», «Слушай и выполняй», «Лабиринт», «Слушай команду», «Напиши по образцу», «Напиши и заштрихуй», «Найди два одинаковых предмета», «Найди 5 отличий», «Исключи лишнее», «Рассади игрушки», «Путаница», «Нанижи бусы», «Разложи по форме, цвету, величине», «Муха», «Графический диктант», «Телеграфисты», «Танграмм», «Противоположности», «Рассмотри картинку», «Наложенные картинки», «Найди соседей числа», «Запомни и разложи», «Что слышно?», «Кто летает?», «Слушай звуки», «Будь внимателен», «Нос -пол -потолок», «Четыре стихии», «Смотри на руки», «Кто как кричит», «Воробьи и вороны», «По новым местам», «Генерал спорта», «Прищепки», «Барабанщики», «Хамелеон», «Кто знает, пусть дальше считает», «Слушай хлопки», «Буза –Буза-Буза», «Интересно всё вокруг», «Времена года». Пальчиковая гимнастика и фигуры. Гимнастические упражнения «Разогрей ручки», «Пальчики-мячики», «Пальчики –карандашики» «Пальчики –массаж-валики», «Пальчики-пуговицу», «Пальчики-кольца»» «Пальчики- валики», выкладывание из палочек и мозаики, пуговиц, фасоли и гороха, беседы, примеры, поощрение и т.д. (см. Приложение №3)

IV. Перечень используемой литературы:

1. А.В. Антонова. Развитие графических у детей с общим недоразвитием речи. Методическое пособие. Москва. 1997.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. Издательство «ОСЬ-89» Москва.
3. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2003.
4. Г.В. Беззубцева, ТН. Андриевская. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. Москва Издательство»ГНОМиД»,2004.
5. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.:ТЦ Сфера, 2005.
6. Осипова А.А. ,Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет.- ТЦ Сфера,2002.
7. Рабочая тетрадь «Дружок». Графические диктанты для детей 5-7 лет. Издательство Стрекоза 2013.
8. Степанова О.А. Профилактика школьных трудностей у детей: Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера,2003.
9. О.А.Холодова. Юным умникам и умницам: Задание по развитию познавательных способностей (6-7 лет). М.: Издательство РОСТ, 2013
10. О.А.Холодова. Юным умникам и умницам: Задание по развитию познавательных способностей (6-7 лет): Рабочие тетради: В 2-х частяхМ.: Издательство РОСТ, 2013

Календарно – учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
по развитию произвольности и всех свойств внимания
«Будь внимателен!»

Код участника: МЯД-8

Исполнитель: педагог-психолог Филатова О.С.

Сроки и продолжительность программы			
Сроки реализации	Начало работы	Окончание работы	Продолжительность (количество часов)
сентябрь – апрель 2014– 2015уч.г.	16.09.2014	22.05.2015	60

Регламент проведения занятий			
Дни недели	Количество занятий в неделю	Время по расписанию	Продолжительность занятия
Вт.	2	14.50-15.30	40 мин.
Чт..		14.50-15.30	

Сроки аттестации		
предварительная	промежуточная	итоговая
16.09.2014	13.01.2015	23.04.2015

Календарно – учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
по развитию произвольности и всех свойств внимания
«Будь внимателен!»

Код участника: ДБТ - 7

Исполнитель: педагог-психолог Филатова О.С.

Сроки и продолжительность программы			
Сроки реализации	Начало работы	Окончание работы	Продолжительность (количество часов)
сентябрь – май 2014– 2015уч.г.	10.10.2014	16.05.2015	58

Регламент проведения занятий			
Дни недели	Количество занятий в неделю	Время по расписанию	Продолжительность занятия
Ср. Пт.	2	13.00-13.30 13.00-13.30	30 мин.

Сроки аттестации		
предварительная	промежуточная	итоговая
10.10.2014	06.02.2015	16.05.2015

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К ПРОГРАММЕ «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»**

Код участника: МЯД-8

Режим проведения: вторник, четверг по 40 мин.

Сроки реализации: 16 сентября – 23 апреля (2014 – 2015уч.г.)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (по плану)	Дата (фактическая)	Примечания
1.	Диагностическое занятие (входящая диагностика)	2	16.09.2014		
			19.09.2014		
2.	Коррекционно — развивающее занятие №1	1	23.09.2014		
3.	Коррекционно — развивающее занятие №2	1	25.09.2014		
4.	Коррекционно — развивающее занятие №3	1	30.09.2014		
5.	Коррекционно — развивающее занятие №4	1	02.10.2014		
6.	Коррекционно — развивающее занятие №5	1	07.10.2014		
7.	Коррекционно — развивающее занятие №6	1	09.10.2014		
8.	Коррекционно — развивающее занятие №7	1	14.10.2014		
9.	Коррекционно — развивающее занятие №8	1	16.10.2014		
10.	Коррекционно — развивающее занятие №9	1	21.10.2014		
11.	Коррекционно — развивающее занятие №10	1	23.10.2014		
12.	Коррекционно — развивающее занятие №11	1	28.10.2014		
13.	Коррекционно — развивающее занятие №12	1	30.10.2014		
14.	Коррекционно — развивающее занятие №13	1	06.11.2014		
15.	Коррекционно — развивающее занятие №14	1	11.11.2014		
16.	Коррекционно — развивающее занятие №15	1	13.11.2014		
17.	Коррекционно — развивающее занятие №16	1	18.11.2014		
18.	Коррекционно — развивающее занятие №17	1	20.11.2014		
19.	Коррекционно — развивающее занятие №18	1	25.11.2014		

	развивающее занятие №18				
20.	Коррекционно — развивающее занятие №19	1	27.11.2014		
21.	Коррекционно — развивающее занятие №20	1	02.12.2014		
22.	Коррекционно — развивающее занятие №21	1	04.12.2014		
23.	Коррекционно — развивающее занятие №22	1	09.12.2014		
24.	Коррекционно — развивающее занятие №23	1	11.12.2014		
25.	Коррекционно — развивающие занятия (резервные)	5	16.12.2014		
			18.12.2014		
			23.12.2014		
			25.12.2014		
			30.12.2014		
26.	Промежуточная аттестация	1	13.01.2015		
27.	Коррекционно — развивающее занятие №24	1	15.01.2015		
28.	Коррекционно — развивающее занятие №25	1	20.01.2015		
29.	Коррекционно — развивающее занятие №26	1	22.01.2015		
30.	Коррекционно — развивающее занятие №27	1	27.01.2015		
31.	Коррекционно — развивающее занятие №28	1	29.01.2015		
32.	Коррекционно — развивающее занятие №29	1	03.02.2015		
33.	Коррекционно — развивающее занятие №30	1	05.02.2015		
34.	Коррекционно — развивающее занятие №31	1	10.02.2015		
35.	Коррекционно — развивающее занятие №32	1	12.02.2015		
36.	Коррекционно — развивающее занятие №33	1	17.02.2015		
37.	Коррекционно — развивающее занятие №34	1	19.02.2015		
38.	Коррекционно — развивающее занятие №35	1	24.02.2015		
39.	Коррекционно — развивающее занятие №36	1	26.02.2015		
40.	Коррекционно — развивающее занятие №37	1	03.03.2015		
41.	Коррекционно —	1	05.03.2015		

	развивающее занятие №38				
42.	Коррекционно — развивающее занятие №39	1	10.03.2015		
43.	Коррекционно — развивающее занятие №40	1	12.03.2015		
44.	Коррекционно — развивающее занятие №41	1	17.03.2015		
45.	Коррекционно — развивающее занятие №42	1	19.03.2015		
46.	Коррекционно — развивающее занятие №43	1	24.03.2015		
47.	Коррекционно — развивающее занятие №44	1	26.03.2015		
48.	Коррекционно — развивающее занятие №45	1	31.03.2015		
49.	Коррекционно — развивающие занятия (резервные)	5	02.04.2015		
			07.04.2015		
			09.04.2015		
			14.04.2015		
			16.04.2015		
50.	Итоговая аттестация	2	21.04.2015		
			23.04.2015		
Всего часов: 60		Диагностические – 5 Основные – 45 Резервные - 10			

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К ПРОГРАММЕ «БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»**

Код участника: ДБТ - 7

Режим проведения: среда, пятница по 30 мин.

Сроки реализации: 10 октября – 16 мая (2014 – 2015уч.г.)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата (по плану)	Дата (фактическая)	Примечания
1.	Диагностическое занятие (входящая диагностика)	2	10.10.2014		
			15.10.2014		
2.	Коррекционно — развивающее занятие №1	1	17.10.2014		
3.	Коррекционно — развивающее занятие №2	1	22.10.2014		
4.	Коррекционно — развивающее занятие №3	1	24.10.2014		
5.	Коррекционно — развивающее занятие №4	1	29.10.2014		
6.	Коррекционно — развивающее занятие №5	1	31.10.2014		
7.	Коррекционно — развивающее занятие №6	1	05.11.2014		
8.	Коррекционно — развивающее занятие №7	1	07.11.2014		
9.	Коррекционно — развивающее занятие №8	1	12.11.2014		
10.	Коррекционно — развивающее занятие №9	1	14.11.2014		
11.	Коррекционно — развивающее занятие №10	1	19.11.2014		
12.	Коррекционно — развивающее занятие №11	1	21.11.2014		
13.	Коррекционно — развивающее занятие №12	1	26.11.2014		
14.	Коррекционно — развивающее занятие №13	1	28.12.2014		
15.	Коррекционно — развивающее занятие №14	1	03.12.2014		
16.	Коррекционно — развивающее занятие №15	1	05.12.2014		
17.	Коррекционно — развивающее занятие №16	1	10.12.2014		
18.	Коррекционно — развивающее занятие №17	1	12.12.2014		
19.	Коррекционно — развивающее занятие №18	1	17.12.2014		

20.	Коррекционно развивающее занятие №19	—	1	19.12.2014		
21.	Коррекционно развивающее занятие №20	—	1	24.12.2014		
22.	Коррекционно развивающее занятие №21	—	1	26.12.2014		
23.	Коррекционно развивающее занятие №22	—	1	14.01.2015		
24.	Коррекционно развивающее занятие №23	—	1	16.01.2015		
25.	Коррекционно развивающие занятия (резервные)	—	5	21.01.2015		
				23.01.2015		
				28.01.2015		
				30.01.2015		
				04.02.2015		
26.	Промежуточная аттестация		1	06.02.2015		
27.	Коррекционно развивающее занятие №24	—	1	11.02.2015		
28.	Коррекционно развивающее занятие №25	—	1	13.02.2015		
29.	Коррекционно развивающее занятие №26	—	1	18.02.2015		
30.	Коррекционно развивающее занятие №27	—	1	20.02.2015		
31.	Коррекционно развивающее занятие №28	—	1	25.02.2015		
32.	Коррекционно развивающее занятие №29	—	1	27.02.2015		
33.	Коррекционно развивающее занятие №30	—	1	04.03.2015		
34.	Коррекционно развивающее занятие №31	—	1	06.03.2015		
35.	Коррекционно развивающее занятие №32	—	1	11.03.2015		
36.	Коррекционно развивающее занятие №33	—	1	13.03.2015		
37.	Коррекционно развивающее занятие №34	—	1	18.03.2015		
38.	Коррекционно развивающее занятие №35	—	1	20.03.2015		
39.	Коррекционно развивающее занятие №36	—	1	25.03.2015		
40.	Коррекционно развивающее занятие №37	—	1	27.03.2015		
41.	Коррекционно развивающее занятие №38	—	1	01.04.2015		

42.	Коррекционно развивающее занятие №39	—	1	03.04.2015		
43.	Коррекционно развивающее занятие №40	—	1	08.04.2015		
44.	Коррекционно развивающее занятие №41	—	1	10.04.2015		
45.	Коррекционно развивающее занятие №42	—	1	15.04.2015		
46.	Коррекционно развивающее занятие №43	—	1	17.04.2015		
47.	Коррекционно развивающее занятие №44	—	1	22.04.2015		
48.	Коррекционно развивающее занятие №45	—	1	24.04.2015		
49.	Коррекционно развивающие занятия (резервные)	—	3	29.04.2015		
				06.05.2015		
				08.05.2015		
50.	Итоговая аттестация		2	13.05.2015		
				16.05.2015		
Всего часов: 58			Диагностические – 5 Основные – 45 Резервные - 8			

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Программа диагностики свойств внимания

Промежуточная и итоговая аттестация осуществляется в форме индивидуального диагностического обследования учащихся по отдельной программе диагностики с использованием разнообразного стимульного материала. В её основу легли методики исследования свойств внимания (объем, концентрация, переключение, распределение, устойчивость), предложенные А.А. Осиповой и Л.И. Малашинской. Авторы выделяют следующие критерии оценки выполнения заданий:

- Степень сформированности внимания;
- Устойчивость и произвольность внимания;
- Учет объема внимания;
- Распределение внимания.

Содержание программы диагностики представлено в таблице №1

Таблица №1

№	Название методики, автор	Цель исследования	Примечание
1.	«Найди и вычеркни»	Диагностика продуктивности и устойчивости внимания	Для детей 5-7 лет
2.	«Запомни и расставь точки»	Определение объема внимания.	Для детей 5- 9 лет
3.	«Диагностика особенностей внимания»	Определение концентрации внимания.	Для детей 5-9 лет
4.	Тест «Переплетённые линии»	Определение уровня развития устойчивости внимания	Для детей 5-9 лет
5.	«Корректирующая проба»	Диагностика распределения внимания	Для детей 5-9 лет
6.	Методика «Графический диктант» (Д.Б.Эльконин)	Исследование уровня сформированности регулятивных навыков, навыков контроля деятельности, умений действовать по образцу и словесной инструкции взрослого, развития мелкой моторики кисти руки.	Для детей 6-9 лет
7.	Методика «Домик» (Н.И.Гуткина)	Исследование уровня сформированности произвольного внимания (регулятивных навыков, навыков контроля деятельности, умений действовать по образцу и словесной инструкции взрослого), способности к	Для детей 5-10 лет

		тонкому зрительному анализу, сенсомоторной координации и развития мелкой моторики кисти руки.	
8.	«Треугольники»	Определение переключаемости произвольного внимания произвольной памяти	Для детей 5-9 лет
9.	«Круги»	Выявление уровня развития внимания	Для детей 6-7 лет
10.	«Определение уровня развития произвольного внимания»	Выявление уровня развития устойчивости и объема внимания	Для детей 5-9 лет
11.	Анализ продуктов деятельности	Выявление динамики развития дополнительных параметров, выделенных в программе	Для детей любого возраста

Методики диагностики свойств внимания детей 5 – 10 лет

Методика «Запомни и расставь точки»

Цель методики: определение объема внимания.

Описание методики: ребенок работает по инструкции с восьмью квадратами, на которых изображены точки. Квадраты сложены стопкой в порядке возрастания количества точек (от 2 до 9). Ребенку сверху вниз показывается (на 1-2 секунды) каждая из восьми карточек с точками. И после каждой демонстрации предлагается воспроизвести по памяти увиденные точки – нанести их на пустую карточку за 15 секунд.

Оборудование: набор карточек из восьми малых квадратов, сложенных в стопку в порядке возрастания количества точек, пустые карточки для заполнения, часы с секундной стрелкой, протокол, простые карандаши.

Инструкция: Показывать одну за другой карточки, на которые нанесены точки, а потом ребенок ставит точки в пустые клетки в тех местах, где он видел эти точки на карточках.

Объем внимания оценивается по десятибалльной системе.

Воспроизведенные точки	Баллы	Уровень развития объема внимания
6 и более	10	очень высокий
4-5	8-9	высокий
3-4	6-7	средний
2-3	4-5	низкий
1	0-3	очень низкий

Методика «Диагностика особенностей внимания»

Цель методики: определение концентрации внимания.

Описание методики: ребенок работает по инструкции с сюжетными рисунками, различающимися отдельными деталями.

Оборудование: сюжетные картинки, стол, часы с секундной стрелкой, протокол.

Инструкция: «Посмотри на рисунки. Постарайся как можно быстрее назвать все признаки, которые отличают один рисунок от другого».

Фиксируемые параметры: время выполнения задания, количество названных отличий, повторы, неправильно названные отличия, пропущенные отличительные признаки.

Нормативы:

Уровень развития внимания	Баллы	Время выполнения задания	Количество названных отличий	Число ошибок
Очень высокий	10	1-1,5	15	-
Выше среднего	8-9	1,5-2	14-13	1-2
Средний	6-7	2-2,5	12-11	3
Ниже среднего	5	2,5-3	10-9	4
Низкий	3-4	3-3,5	8-6	7-5
Очень низкий	1-2	3,5-4	Менее 6	Более 7

Методика «Оценка уровня развития произвольного внимания»

Цель: выявление уровня развития устойчивости, объема и распределения произвольного внимания.

Описание методики: ребенку предлагается выполнить задание в три этапа. На 1-м этапе ребенок по образцу вписывает знаки в геометрические фигуры. На 2-м этапе – зачеркивает и обводит два определенных предмета из четырех по указанию взрослого. На 3-м этапе – зачеркивает во всех во всех фигурках нарисованных насекомых. Уровень развития произвольного внимания определяется по сумме результатов трех отдельно обработанных этапов работы.

Оборудование: три листа: 1) изображение геометрических фигур; 2) образ реальных предметов – рыбка, воздушный шарик, яблоко и арбуз; 3) набор знакомых геометрических фигур, в двух из которых обозначены мухи и гусеницы. В каждом листе 10 рядов фигур (по 10 в каждом ряду). Верхние четыре фигуры – это образец работы для испытуемого, простой карандаш, часы с секундной стрелкой, протокол для фиксации параметров

Инструкция: «На этом рисунке изображены геометрические фигуры. Сейчас я нарисую знаки в каждой из четырех верхних фигур. А ребенок должен расставить такие же знаки во всех остальных фигурах листа. Ребенок может сверять свои действия с образцом». – Первый этап.

«На листе нарисованы рыбки, яблоки, воздушные шарики и арбузы. Попросить ребенка зачеркнуть всех рыбок, а яблоки обвести кружком». – Второй этап.

«На этой карточке нарисованы уже знакомые тебе геометрические фигуры. В квадратике забрались мухи, а в ромбах поселились гусеницы. Ребенок должен зачеркнуть во всех фигурах карточки и мух и гусениц». – Третий этап.

Нормативы:

Уровень развития произвольного внимания	Время заполнения	Количество ошибок	Баллы
Очень высокий	1 мин. 15 сек.	-	10

Высокий	1 мин. 45 сек.	2	8-9
Средний	1 мин. 50 сек.	3	6-7
Ниже среднего	2 мин. 10 сек.	6	4-5
Низкий	Более 2 мин. 10 сек.	Более 6	1-3

Графический диктант*(Эльконин, Венгер)

Цель: выяснение наиболее типичных причин, приводящих к трудностям в начальном обучении, проверка умения слушать и выполнять указания взрослого, способность работать коллективе.

Описание: на тетрадном листе в клетку ребенок выполняет четыре задания (одно из них — тренировочное) под диктовку взрослого, с дальнейшим самостоятельным выполнением узора. По количеству ошибок определяют уровень развития ориентации.

Оборудование: тетрадный лист в клетку, простой отточенный карандаш, протокол для фиксации параметров.

Инструкция: «Сейчас мы поучимся рисовать красивые узоры. Я буду говорить, как проводить линии, а вы рисуйте то что я диктую. Вы помните, где у вас правая рука?

Правильно это та, в которой карандаш. Ну-ка вытяните ее в сторону! Куда она показывает?

— На дверь.

— Значит, когда я скажу, что надо провести линию направо, вы проведете ее в сторону двери. А куда показывает лева рука?

— К окну.

— Правильно. Когда я скажу «налево», вы проведете линии по направлению к окну. Я буду говорить не только, какую сторону проводить линию, но и какой она должна быть длины — в одну или в две клеточки. Рисуйте только то, что.....и т.д.

Оценка уровня развития произвольного внимания

Цель: выявление уровня развития устойчивости и объема произвольного внимания.

Описание методики: ребенку предлагается выполнить задание в три этапа. На 1-м этапе ребенок по образцу вписывает знаки в геометрические фигуры. На 2-м этапе — зачеркивает и обводит два определенных предмета из четырех по указанию взрослого. На 3-м этапе — зачеркивает во всех фигурках (лист 6) нарисованных насекомых. Уровень развития произвольного внимания определяется по сумме результатов трех отдельно обработанных этапов работы.

Оборудование: три листа: 1) изображение геометрических фигур (лист 4); 2) образ реальных предметов — рыбка, воздушный шарик, яблоко и арбуз (лист 5); 3) набор знакомых геометрических фигур, в двух из которых обозначены мухи и гусеницы (лист 6). В каждом листе 10 рядов фигур (по 10 в' каждом ряду). Верхние четыре фигуры — это образец работы для испытуемого; простой карандаш, часы с секундной стрелкой, протокол для фиксации параметров.

Инструкция: «На этом рисунке изображены геометрические фигуры. Сейчас я нарисую знаки в каждой из четырех верхних фигур. Ты должен расставить такие же знаки во всех остальных фигурах листа. Ты можешь сверять свои действия с образцом». — *Первый этап.*

«На листе нарисованы рыбки, яблоки, воздушные шарики и арбузы. Прошу тебя зачеркнуть всех рыбок, а яблоки обвести кружком». — *Второй этап.*

«На этой карточке нарисованы уже знакомые тебе геометрические фигуры. В квадратики забрались мухи, а в ромбах поселились гусеницы. Ты должен зачеркнуть во всех фигурах карточки и мух, и гусениц». — *Третий этап.*

Во время эксперимента необходимо обратить внимание на поведение испытуемого:
— отвлекался от работы или нет;

— как часто требовалось напоминание о необходимости продолжить работу;

— часто ли испытуемый сверял свои действия с образцом;

— пытался ли проверять себя; если да, то как.

Фиксируемые параметры:

1) время заполнения каждой карточки;

2) количество допущенных ошибок при заполнении каждой карточки (пропуск нужной фигуры, ошибочный значок, лишние значки).

Обработка результатов:

Чтобы оценить уровень развития произвольного внимания ребенка 6—7 лет, необходимо подсчитать среднее время заполнения карточки по формуле:

$$t = (t_1 + t_2 + g) : 3,$$

где t — среднее арифметическое время заполнения одной карточки, в секундах;

t_1 — время заполнения карточки 4, t_2 и t_3 — соответственно карточек 5 и 6.

Аналогично необходимо подсчитать среднюю величину количества ошибок:

$$n = (n_1 + n_2 + n_3) : 3,$$

где n — среднее арифметическое количества ошибок;

n_1, n_2, n_3 — количество ошибок по результатам соответствующих

Уровень развития произвольного внимания	Время заполнения,	Количество ошибок, n	
	Очень высокий	1 мин 15 с	—
	Высокий	1 мин 45 с	2
	Средний	1 мин 50 с	3
	Ниже среднего	2 мин 10 с	6
	Низкий	Более 2 мин 10 с	Более 6

Примечание. Чтобы получить полную картину особенностей внимания ребенка, надо особенно внимательно проанализировать следующую информацию. Дети в возрасте около 6 лет довольно часто при выполнении задания обращаются к образцу — это говорит о небольшом объеме их внимания. Если ребенок часто отвлекается и вы чувствуете, что ваше присутствие и ваша забота ему необходимы, это, безусловно, свидетельствует о слабой устойчивости внимания.

Кроме того, можно определить разность ошибок (РО) между третьим и первыми двумя этапами: $РО \gg p - (p_1 + p_2)$.

Если РО окажется величиной положительной, то это говорит о снижении интеллектуальной активности ребенка к концу эксперимента, снижении активного внимания, другими словами, о снижении степени концентрации внимания и невозможности произвольно отрегулировать этот процесс.

Тест переплетенных линий

Цель: определение уровня развития устойчивости внимания.

Описание: ребенку предлагается рисунок с переплетенными линиями. Начало каждой линии имеет номер слева, а концы линий пронумерованы справа. Номера начала и конца одной и той же линии не совпадают. Ребенку следует проследить по порядку все линии глазами, без помощи рук, и найти конец каждой линии. При этом вслух называть номер начала линии и ее конца. Необходимо фиксировать время, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки. На все задание отводится не более четырех минут.

Оборудование: лист с переплетенными линиями (7), протокол для фиксации параметров, часы с секундной стрелкой.

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем. Будь внимателен. На этом рисунке изображены линии, которые переплетены между собой. Необходимо проследить только глазами начала до конца каждую линию: найти ее начало и конец. Приступай к работе».

Фиксируемые параметры: время выполнения, затраченное на весь тест, а также остановки, ошибки.

Нормативы:

— высокая устойчивость внимания — равномерный темп выполнения, 8 секунд на каждую линию, отсутствие ошибок (время 1 минута 20 секунд и менее);

— средняя устойчивость — без ошибок, время в пределах 1,5—2 минут (или 1—2 ошибки, но быстрее темп);

— низкая устойчивость — три (и более) ошибки за то же время;

— очень низкая — большее число ошибок. Такой результат говорит о состоянии временного утомления ребенка в момент проведения теста или об общей слабости (астении) процессов внимания, связанной с другими причинами.

Корректурная проба

Цель: диагностика распределения внимания.

Описание: проверить уровень развития способности к распределению внимания можно на простой модели, представленной в многочисленных вариантах корректурных проб (это могут быть буквенные, цифровые матрицы и листы 9—11 с любыми другими простыми фигурами).

Ребенок, просматривая в корректурной матрице каждую сторону последовательно, должен как можно скорее зачеркивать разными способами три каких-либо различных элемента матрицы (лист 8). Например: елочку — поперечной чертой, мяч — вертикальной, а звездочку — крестиком. Необходимо фиксировать общее время выполнения всей работы (максимум 5 минут). Через каждую минуту взрослый должен

отмечать цветным карандашом на бланке (предупредив об этом заранее ребенка, чтобы не сбивать его темп работы) место текущего поиска заданных знаков.

Для такой пробы можно использовать обыкновенную колонку передовицы из газет, вычеркивая в ней три разные буквы в течение 5 минут. По результатам работы можно составить график продуктивности, откладывая по вертикальной оси число просмотренных за минуту знаков, а по горизонтали — время по минутам. Если кривая на графике имеет тенденцию к некоторому повышению в конце работы, равномерную высоту линии в середине и небольшой спуск в начале, то это нормальная кривая распределения внимания (возможны ошибки при высоком темпе работы), с выраженным устойчивым периодом вработываемости.

Если кривая работоспособности имеет резкие колебания по всей длине или понижение в конце работы, то это свидетельствует о состоянии быстрой истощаемости внимания и сигнализирует о каком-либо неблагополучии психического состояния ребенка (перенапряжение от эмоциональных, физических или интеллектуальных нагрузок; соматическое заболевание, органическая недостаточность ЦНС и др.).

Оборудование: различного вида изображения — фигурные, буквенные, силуэтные и др.; протокол для фиксации параметров; часы с секундной стрелкой, простые карандаши.

Инструкция: «Перед тобой карточка с изображением напечатанных букв. В каждой строчке зачеркивай карандашом только три буквы — А, К, Х. Если я буду своим карандашом ставить какие-либо знаки, не обращай внимания продолжай работать. Приступай к выполнению задания».

Фиксируемые параметры: время выполнения задания.

Нормативы:

— высокий темп — менее 2,5 минут;

— средний — 2,5—3 минуты;

— низкий — 3—5 минут (скоростные характеристики психической деятельности являются индивидуальными для каждого ребенка, здесь не может быть жестких нормативов и прямой связи с уровнем развития интеллекта).

Интерпретация.

Методика позволяет оценить скорость и продуктивную работы, а также количество и качество допущенных ошибок.

Таблицы Шульце

Цель: исследование темпа сенсомоторных реакций, свойств распределения и переключения внимания.

Изучение уровня внимания (Гальперин и Кабылицкая)

Цель: изучение уровня внимания и самоконтроля уч-ся 3-5 классов.

Задание: прочитать текст, найти и исправить ошибки.

Методика «Образец и правило» (Венгер)

Цель: выявляет уровень ориентировки ребенка на двойную систему требований: (представленную наглядно- с помощью образца и вербально – правиле)

Предполагает одновременное следование в своей работе образцу (дается задание нарисовать по точкам точно такой же рисунок, как данная геометрическая фигура) и правилу (оговаривается условие: нельзя проводить линию между двумя одинаковыми точками, т.е. соединять кружок с кружком, крестик с крестиком и треугольник с треугольником). Ребенок старается выполнить задание, может рисовать фигуру, похожую на заданную, пренебрегая правилом, или, наоборот, ориентироваться только на правило, соединяя точки и не сверяясь с образцом.

Подобранные методики позволят изучить такие свойства внимания как:

- устойчивость;
- переключаемость;
- распределение;
- концентрацию;
- объем.

Данные методики надежны, соответствуют возрасту данной группы детей, позволяют рассмотреть главные свойства внимания, интересны для детей. Обследование лучше проводить в утренние часы, пока дети полны сил и желание заниматься, во второй половине дня у большинства детей наступает утомление, и дети часто не хотят заниматься или выполняют задания с нежеланием.

КАРТОТЕКА ИГР И УПРАЖНЕНИЙ

Цель: развитие произвольности и свойств внимания (устойчивости, концентрации, переключения, распределения, объема).

«Воры и сыщики»

Всем играющим раздают бумажки, на которых написана цифра 1 или 2. Таких бумажек должно быть одинаковое количество. Выбирается ведущий - самый главный вор. Он выходит за дверь. Тем временем в помещении прячется какой-либо предмет. Задача ведущего - найти его. Делает он это при помощи игроков-воров (тех, у кого на бумажке цифра 1, которые подсказывают глазами, где спрятан этот предмет). Задача сыщиков (у кого цифра 2) - следить за играющими и найти воров. Игра заканчивается в том случае, когда найден предмет или когда "сыщики" поймали всех... "воров".

«Дни недели»

Суть игры очень проста. Когда ведущий называет будний день, ребята хлопают в ладоши, а когда выходной,- никаких движений быть не должно. Ведущий в очень быстром темпе называет дни недели и следит за самыми внимательными.

«Летит, летит по небу шар»

Слова очень просты: "Летит, летит по небу шар, по небу шар летит. Но знаем мы, что в небо шар никак не долетит". Они поются на мелодию песенки "В лесу родилась елочка". Постепенно слова заменяются соответствующими жестами (летит - изображают руками полет птицы, шар - представляют, что в руках шар и т. д.). В итоге всю песню, показываем жестами. Игру проводит ведущий, который четко усвоил слова и жесты.

«Чей приз?»

Вызываются 2-3 игрока, которые очень хотят получить приз. Ведущий читает текст: "Расскажу я вам рассказ в полтора десятка фраз. Лишь скажу я цифру 3,- приз немедленно бери. Однажды шуку мы поймали, распотрошили, а внутри рыбешек мелких увидели и не одну, а целых 7. Когда стихи запомнить хочешь, их не зубри до поздней ночи. Возьми и на ночь повтори разок-другой, а лучше 10. Мечтает парень закаленный стать олимпийским чемпионом. Смотри, на старте не хитри, а жди команду: раз, два, марш! Однажды поезд на вокзале мне 3 часа пришлось прождать..." (если ребята не успели взять приз, его забирает ведущий и говорит: "Ну, что ж, друзья, вы приз не брали, когда была возможность брать?!").

«Жесты»

Все играющие садятся кружком. Каждый выбирает себе жест, не повторяя никого. Игра начинается с того, что любой из игроков показывает свой жест, а затем чей-либо другой. Тот, чей жест показан игроком, также показывает сначала свой жест, а затем другой и т. п. Игра проводится в быстром темпе. Тот, кто сбился,- выходит из игры.

«Лим-пом-по»

Все играющие становятся в круг. Первый выбранный ведущий выходит за дверь. Выбирается второй ведущий, Его задача - незаметно для первого ведущего менять жесты (которые подхватывают все играющие) под слова "Сантики-фан-тики, лим-пом-по". Задача ребят - не выдать глазами второго ведущего и быстро менять за ним

жесты. Если первый ведущий трижды не угадал того, кто меняет движения, он должен отдать "творческий фант": спеть, станцевать и т. д. Игра повторяется, и каждый раз выбираются новые ведущие.

«Угадай и говори»

Игровой материал: Картинки с изображением предметов в окружающей обстановке. Вещи должны быть с одной стороны знакомыми, но чтобы узнавание требовало некоторых усилий: цветы (одуванчик, роза, колокольчик), мебель (стол, шкаф, кресло), посуда (тарелка, кастрюля, нож) и т.д. Картинок можно сделать около 10-15 штук.

“Я покажу тебе картинку, а ты будешь говорить, как она называется. Сначала внимательно посмотри, что нарисовано на картинке, если знаешь, пока не говори. Жди, пока я скажу: «Раз, два, три – что это?» Правильно говоришь – картинка тебе в подарок. Выигрывает то, у кого больше всего будет картинок”.

«Умный пальчик»

В этой игре используется тот же набор карточек. На стол кладутся 10 карточек (чуть позже можно использовать и 20). «Я назову картинку, а ты должен её найти и показать указательным пальчиком, при этом искать нужно глазами, а показывать пальчиком. Кто первый найдет картинку, тот и выиграл». Дети садятся друг против друга и игра начинается. С помощью этой игры ребенок учится управлять своим вниманием, при этом стимулируется умственная активность.

«Где игрушка?»

“Зайчик очень любит прятаться и хочет, чтобы ты его поискал. Надо закрыть глазки, и ждать, пока я скажу “Ищи”. Игрушка прячется на видное место. Если ребенку тяжело найти, можно немножко помочь ему. Игра развивает устойчивость внимания и способность доводить поставленную задачу до конца.

«Что изменилось?»

Для этой игры потребуется столик и игрушки (7-8 штук). Они могут быть абсолютно разными, но на столе их надо разместить так, чтобы они выполняли какие-нибудь действия. Например: кукла сидит за столом, пьет чай, а мишка смотрит телевизор. Рядом с мишкой лежит мяч.

Потом надо позвать ребёнка и спросить: - “Что-то изменилось на столе?” Ребенок должен сказать, что было раньше на столе и что изменилось. Если ребенок начинает трогать игрушки руками, то игру следует прекратить

"Нос-пол-потолок"

Ведущий предлагает детям поиграть, при этом не поддаваясь на провокацию. Он будет произносить слова: "нос", "пол", "потолок", а показывать либо на верный, либо на неверный объект. Например, называет нос, а показывает на потолок. Дети же должны тоже показывать пальцем, но только на тот объект, который проговаривается. Их задача - быть сосредоточенными на называемом слове и показать в верном направлении.

"Найди правильную дорогу"

Это игра по картинкам, где обычно с одной стороны нарисован, например, заяц, а с другой - белка. Помогите зайчику добежать до белочки, при этом дорога сильно путается, нужно постоянно удерживать внимание на том, куда изогнулась верная линия.

"Верно-неверно"

Ведущий говорит фразу, если логически она верна, дети хлопают в ладоши, если противоречит действительности - топают. Игра на внимание. Например, ведущий говорит: "Груши растут на березе" (эта фраза неверна, поэтому дети должны топать). А на фразу: "Зимой идет снег" - должны хлопать, потому что высказывание верное.

"Повтори движение"

Ведущий оговаривает условие игры: он будет показывать движения, которые дети должны за ним повторять, кроме одного, например, поднимать руку - нельзя. Дети должны внимательно следить за тем, какое сейчас будет движение, чтобы вовремя среагировать.

"Обведи картинку"

Картинку, состоящую из точек нужно нарисовать, соединяя линией точки, каждая из которых имеет порядковый номер. Т.е. двигаться нужно от точки под номером 1 к следующим. В итоге должно получиться изображение, например, кораблика.

"Кто стоял в очередь ". Поставьте в одну линию несколько игрушек. Пусть ребенок внимательно запомнит каждую игрушку и ее размещение (кто за кем). Попросите ребенка отвернуться, а в это время поменяйте 2 игрушки местами. Ребенок должен определить, что изменилось. Похожий вариант можно применить к куклам. Взять двух кукол, одетых в разную одежду, и заменить некоторые предметы одежды, скажем, поменять местами чепчики или фартуки. Что же изменилось в облике - об этом спросите у ребенка.

«Бобчинский – Добчинский»

Все усаживаются за длинным столом. С одной стороны стола водящий. Кому-нибудь дают монетку или другой мелкий предмет. Держа руки под столом, незаметно передают монетку друг другу. Внезапно водящий кричит: «Бобчинский, Добчинский руки на стол!». Все должны немедленно положить руки на стол, ладонями вниз. В том числе и тот, у кого в руке в этот момент окажется монета. Водящий пытается угадать, у кого монета (по звуку, положению руки и т. д.). По его приказу руку надо поднять. Если водящий ошибся, игра повторяется, если угадал, тот, у кого оказалась монета, становится водящим, а водящий садится со всеми за стол.

«Телеграмма»

Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. В центре стоит водящий. Он должен «перехватить» телеграмму, т.е. увидеть, кто пожимает руки. Если он это замечает, то встает в общий круг, а попавшийся становится водящим. Если телеграмма доходит до получателя, он говорит: «Получил» и сам отправляет телеграмму кому-то. Нельзя отправлять телеграмму рядом стоящему. Если водящий никак не может перехватить послание, его лучше поменять.

«Сантики – фантики – лимпопо»

Играющие стоят в кругу. Один – водящий, выходит за круг и отворачивается. В кругу выбирается тот, кто будет задавать определенные движения. После выборов все начинают хлопать в ладоши и говорить: «Сантики - фантики- лимпопо». Водящий встает в центр круга и старается понять, кто задает движения. Тот, кто задает движения, периодически начинает новое движение, скажем, крутить пальцем у виска или притоптывать ногой. Все быстро повторяют за ним. Если водящий находит лидера, то последний становится водящим, старый водящий встает в общий круг и игра начинается с начала.

«Репка – капуста»

Игра очень похожа на игру «Нос – пол – потолок», Репка изображается открытой ладонью вниз (т.к. репка растет вниз), капуста - открытой ладонью вверх (т.к. капуста растет над землей).

«Себе – соседу»

Играющие стоят в кругу, их руки вытянуты. В центре водящий. Одна рука неподвижна, другой играющие передают монетку в любую сторону по кругу, кладя ее на ладонь соседа. Но все одновременно делают характерное движение другой рукой, имитируя или не имитируя передачу монеты, со словами «себе – соседу».

«Да и нет не говорите»

В игре участвуют 5-30 человек. Ведущий говорит: Вам прислали сто рублей. Что хотите, то купите, Черный с белым не берите, Да и нет не говорите. Затем ведущий начинает беседу с одним из участников, задавая коварные вопросы, например: - Вы, конечно, знаете, какого цвета трава? (по правилам нельзя отвечать «да», иначе придется отдать ведущему фант – платок, значок, ботинок и т.д.)- Знаю, - отвечает находчивый игрок и радуется что «не попался». Но ведущий задает все новые вопросы: ¶- А какого цвета небо? Какого цвета снег?- Небо голубое. Снег белый. Ой, я ошибся. Про снег надо было сказать: такого цвета как мел. ¶Тому, кто неправильно ответил на вопрос, приходится отдавать фант. Ведущий беседует со всеми игроками, стараясь «подловить». Если ему удалось собрать несколько фантов, участники игры начинают их разыгрывать. Если ведущий не получил ни одного фанта, то ведущим становится кто-то другой. Нельзя подсказывать отвечающему. Часто договариваются не смеяться при любых вопросах и ответах. Засмеявшийся отдает фант.

«Запрещенное движение»

Водящий объясняет, что все ребята должны повторять движения, которые он будет показывать, кроме одного, - «запрещенного», скажем обхвата руками головы. Водящий совершает различные движения руками, ногами, головой, корпусом... Улучив подходящий момент, показывает неожиданно «запрещенное» движение. Кто его повторит или даже только попытается повторить, тот считается нарушившим правила игры и должен выйти из игры. Сначала водящий проводит игру в медленном темпе, давая возможность ребятам усвоить главное правило – не повторять «запрещенное» движение. Потом темп игры ускоряется... в результате остается один или несколько победителей, которым неплохо бы вручить маленькие поощрительные призы.

«Крест-параллель»

Это игра-загадка. Ведущий говорит, что есть четыре положения: крест-параллель, параллель-крест, крест-крест, параллель-параллель. Нужно сказать соседу по очереди одно такое положение, догадываясь об их значении. Ведущий же будет говорить верно или не верно было сказано. Игра идет по кругу. Можно ее закончить, как только круг замыкается, можно играть до разгадки.

Разгадка: крест обозначает скрещение ноги у сидящего человека или нога на ногу, а параллель – рядом стоящие ноги. Соответственно, нужно сказать то положение, которое обозначило бы ноги говорящего и ноги того, кому говорят. Например, у меня ноги скрещены, а у соседа – нога на ногу, я говорю ему: крест – крест.

«Перстенок»

На каждую крепкую тесьму или ленту надеваются кольцо «перстенок» и связывают ее концы небольшим, но крепким узелком, свободно проходящим через

кольцо. Играющие берутся за ленту руками, образуют круг, поют песню, сопровождая ее беспрерывными движениями рук, так, чтобы водящий не мог догадаться, у кого под руками перстенок. Песни можно придумать какие угодно. Лет сто назад пели такую песенку:

Перстенок, перстенок, Ты не близок не далек, Кто упустит перстенок, Тот водить пойдет в кружок...

Водящий внимательно следит за руками играющих, а те в свою очередь иногда поднимают руку, чтобы показать перстенок, но в тот момент, когда водящий подбегает, стараются незаметно передвинуть его вправо или влево. По требованию водящего играющие поднимают руку. Если водящий ошибается, то он продолжает водить. Кто не сумел спрятать перстенок, становится на место водящего.

«Охотник»

Дети предупреждаются о том, что дорогу охотника они должны очень хорошо запомнить, иначе как же он вернется. Далее ведется рассказ с сопровождающими жестами: Собрался охотник на охоту. Надел шляпу, сапоги, взял ружье и пошел по дороге, затем по песочку, по бревнышкам через мостик, по песочку, по болоту с кочки на кочку, по тропинке. Устал. «Уфф!!!». Сел на пенек, посмотрел направо, посмотрел налево, увидел за кустом медведя, испугался и побежал обратно. (Быстро повторяется дорога в обратном порядке).¶ Прибежал домой, снял сапоги, шляпу, ружье. Устал. «Уфф». Пришла жена, а охотник ей рассказывает: «Я видел сейчас вот такого медведя». Жена у охотника была болтливая. Побежала судачить с соседкой и говорит: «А мой-то видел во-о-от такого медведя!». А маленький сынишка подслушал, пришел к своим друзьям и рассказывает: «А мой папа чуть не поймал во-о-от такого медведя...»

«Покажи и повтори»

Ребята садятся в круг, каждому необходимо придумать действие, например, хлопнуть в ладоши, закрыть глаза и т.д. Первый игрок показывает движение, которое он придумал, второй – движение первого и свое и т.д. по часовой стрелке. Если игрок ошибся – он выходит из игры.

«Разведчик»

Из ребят, стоящих в кругу, выбирается водящий. Ребята стоят в разных произвольных позах. Водящий запоминает эти позы и отходит в сторону. Ребята меняют позы, водящий заходит в круг и его задача – заметить изменения, если он заметит менее трех изменений – ему загадывается фант.

«Солнце»

Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно (один штрих делает ребенок, следующий - мама или папа и т.д.) пририсовать к солнцу как можно больше лучей (от 3 лет).

«Змея»

Нарисовать большую змею. Теперь нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д. (от 4 лет).

«Лужок с цветами»

Немного увлажнить акварельные краски. Смочить в краске пальцы (каждый палец - своей краской) и на листе бумаги, ставя отпечатки пальцев, «нарисовать» травинки,

цветы и т.д. Лепестки цветов пририсовываются фломастером вокруг отпечатков (от 4 лет).

«Железная дорога»

Нарисовать фломастером поезд. Затем «посадить» в каждый вагон какое-нибудь животное - в один, например, слона, в другой утку и т.п. Родители и ребенок рисуют поочередно или вместе (от 5 лет).

«Поиск»

Сообща рассматривать книжку с картинками. С первой картинки начинается игра: «Я вижу что-то, оно красное! Что это?» Когда это что-то будет найдено, поменяться ролями.

«Выдумывать истории»

История, которая рассказывается в книжке с картинками, изменяется: к картинкам сообща придумываются новые события.

«Вылепить ежика»

В парке или лесу насобирать коротких тонких палочек. Сделать из пластилина короткую толстую колбаску и воткнуть в нее собранные палочки: получится ежик.

«Узор-сюрприз»

Из большого куска бумаги вырезать квадрат. Сложить треугольником. Теперь на сгибе вырезать узоры: клинья и дужки. Бумага складывается снова и снова, каждый раз добавляются новые узоры. Под конец развернуть бумажный лист.

«Фальшивомонетчик»

Положить под бумагу разные монеты. Закрасить карандашом - монеты «проявятся». Затем вырезать бумажные монеты и склеить соответствующие стороны.

«Сортировать карты»

Колоду игральных карт разложить по мастям или достоинству.

«Цепная реакция»

Костяшки домино установить на короткое ребро одну за другой. Прикоснуться к последней в ряду - все костяшки попадают. Или строить из них как можно более высокую башню.

«Тренировка памяти»

На подносе укладываются шесть различных небольших предметов, например игрушечный автомобиль, конфетка, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени ребенок запоминает, что лежит, потом поднос чем-нибудь накрывают. Что под покрывалом? Затем поменяться ролями.

«Раз, два, три – попробуй, повтори!»

Игроки должны повторять за ведущим все движения, кроме одного, на которое накладывается табу. Вместо этого движения дети должны выполнить какое-то свое. Например, если нельзя прыгать, они могут вместо этого присесть, бегать и т.д.

Ребенок должен быть внимателен и сосредоточен. Ошибившиеся выходят из игры или получают штрафное очко.

«Радуга»

В этой игре могут принимать участие не менее 7 человек. Она развивает внимательность, память, быстроту реакции и сообразительность. В начале игры среди участников должен быть выбран ведущий. Игроки садятся в круг и складывают перед собой руки лодочкой. Ведущий кладет в ладони некоторых детей шарики разных цветов. После этого он произносит: Радуга, появись! Радуга, покажись! Задачей

участников является встать по порядку. После этого первый в ряду показывает свой шарик (красный) и спрашивает, есть ли у кого-нибудь еще такой же цвет. Остальные называют различные предметы этого цвета (например, названия цветов и т. д.). Если кто-то в течение нескольких секунд не сможет назвать предмет нужного цвета, он считается проигравшим и выбывает из игры. Детям, которые умеют считать, можно перед началом игры предложить посчитать количество тех или иных названных предметов. После игры можно обсудить с ребенком, почему предметов одного цвета встречается много, а другого - мало. Так же в качестве продолжения игры можно предложить детям нарисовать радугу.

«Найди домик»

Данная игра хорошо влияет на развитие внимания. Для игры понадобится рисунок с животными или птицами и с таким же количеством домиков. В процессе игры следует соединить волнистыми перекрещивающимися линиями животных и домики и предложить ребенку найти дорогу к каждому домику. Можно дать карандаш.

«Найди цвет»

Дети встают в круг и по команде ведущего ищут предметы названного цвета для того, чтобы до них дотронуться. Проигравшим считается тот, кто дотронется до нужной вещи последним. Он выбывает из игры.

«Что не так?»

Заранее готовится рисунок, на котором допущен ряд ошибок: трава синяя, заяц в небе. Рисунок пускают по кругу. Каждый игрок должен назвать одно несоответствие, повторяться нельзя.

«Тропинка – команда – кочки»

Группу детей разбивают на 2 команды. Команда должна действовать согласовано и быстро реагировать на указания водящего. При слове тропинка – встать друг за другом в цепочку, положить руки на плеч впереди стоящего. При слове «команда» - собраться в круг, взяться за руки и поднять их вверх. А при слове кочки – сесть на землю, как можно ближе друг к другу и прикрыть голову руками.

«Счет»

Ведущий считает до десяти или двадцати. Дети должны внимательно слушать и запоминать пропущенные числа. Награждается ребенок, нашедший максимальное количество пропущенных чисел.

«Где что?»

Игра эффективно развивает внимание, а также расширяет познавательную активность и кругозор. Следует договориться с ребенком, что он будет хлопать в ладоши, когда услышит слово на заданную тему, например животные. После этого взрослый должен произнести ряд разных слов. Если ребенок ошибся, игра начинается сначала. Со временем можно усложнить задание, предложив ребенку вставить в том случае, если он услышит название растения, и одновременно с этим хлопать, когда услышит название животного. Желательно проводить занятия с группой детей.

«Что изменилось?»

У данной игры существует 3 варианта. 1. Перед началом игры следует подготовить инвентарь (разнообразные мелкие предметы, например спички, ластик и т. д.), разложить его на столе и накрыть газетой. Ребенок должен в течение 30 секунд запомнить расположение предметов, отвернуться, а после этого посмотреть на предметы еще раз и рассказать, как изменилось их расположение. За каждый

угаданный предмет ребенку можно начислить 1 очко, за каждую ошибку - вычесть 1 очко. Если в игре принимали участие несколько человек, победителем считается тот, кто наберет наибольшее количество очков. 2. В этой игре должны принимать участие несколько игроков. Участники должны встать в одну линию, а ведущий - выбрать одного участника. Выбранный игрок запоминает внешний вид каждого участника. После этого он уходит или отворачивается, а затем пытается назвать произошедшие изменения. 3. Данное занятие можно проводить с одним ребенком. Для этого следует дать ему для сравнения две картинки с одинаковыми на первый взгляд изображениями. Пусть малыш постарается найти различия. Также для развития внимания применяется следующее упражнение: надо дать ребенку картинку с изображенным на ней наполовину раскрашенным предметом, например бабочкой или цветком, и предложить малышу раскрасить ее до конца.

«Все помню»

В данной игре принимают участие несколько человек. Перед ее началом следует выбрать из числа взрослых судью, который на протяжении всей игры будет записывать названные слова.

Участники должны сесть в круг и выбрать тему, например города. После этого они по очереди называют названия городов. При этом каждый игрок должен повторять слова, названные предыдущим участником, и добавлять свое название. Судья в это время записывает все названия.

Игрок, допустивший ошибку при повторении городов, выбывает из игры.

«Спрятанное слово»

Игра поможет ребенку развить находчивость, внимание и сосредоточенность. В начале игры следует выбрать водящего, которому придется искать спрятанные слова. Он должен выйти из комнаты на некоторое время, за которое участники задумают известную фразу. После этого водящий возвращается в комнату и пытается угадать фразу путем наводящих вопросов. Например, если была загадана фраза "Язык до Киева доведет", следует разбить ее на несколько слов (язык, Киев и доведет) и использовать их в ответах на вопросы водящего.

«Цифровая таблица»

Игра подходит для ребенка, который знает достаточно большое количество цифр. Перед началом занятия следует подготовить таблицу с расположенными в произвольном порядке цифрами от 1 до 20. Таблицу следует показать ребенку и предложить ему, как можно быстрее показать и назвать все цифры. Более сложный вариант - в таблицу с 25 клетками вписать цифры от 1 до 35, пропустив 10 из них. Ребенок должен показать все цифры, назвать их и заметить ошибки. При этом можно засесть время. В том случае, если ребенок не справляется с заданием, можно сделать для него таблицу из 9 клеток.

«Раз, два, три — говори!»

Эта игра может быть первым шагом в развитии целенаправленного внимания, в ней могут участвовать уже 2-3-летние дети.

Обычно, когда ребенку предлагается какое-либо задание, состоящее из двух-трех действий, он, не дослушав его до конца, начинает действовать и выполняет только часть. Это происходит потому, что малыш не может удерживать в своем сознании несколько условий выполнения задания и реагирует только на первое. Данная игра учит детей придерживаться двух разных условий выполнения задачи: одно из них —

узнать предмет на картинке и правильно назвать его; второе — удержать уже известный ответ и не называть предмет раньше времени.

В качестве игрового материала можно использовать картинки, отражающие предметное окружение ребенка. Это могут быть знакомые вещи, узнавание которых все же требует некоторых усилий от малыша. Например, посуда (поднос, ложка, кастрюля), цветы (колокольчик, тюльпан, василек), насекомые (жук, гусеница, стрекоза), одежда (шарф, костюм, купальник) и пр. Всего нужно набрать 10-15 картинок.

Игра проводится следующим образом. Вы предлагаете ребенку поиграть с картинками: «Я буду показывать тебе интересные картинки по одной, а ты их называть. Только называть нужно не сразу, а после моего сигнала. Сначала внимательно посмотри, что нарисовано, и вспомни, как это называется. Но ничего не говори, пока я не скажу: «Раз, два, три — говори!» Если ты правильно и, главное, вовремя назовешь картинку, ты получишь ее в награду. Давай попробуем!» После этого вы берете первую картинку, предлагаете подумать, что на ней изображено, но не говорить сразу, а только приготовиться сказать. Слова «Раз, два, три — говори!» произносятся четко, размеренно, а перед последним словом выдерживается небольшая пауза. Как правило, в первый раз малыш не может удержаться от ответа, если он его знает. Напомнив правило игры, вы объясняете крохе его ошибку и показываете следующую картинку. Если ребенок дает ответ вовремя, вы вручаете ему картинку как награду. Хорошо, если в такую игру играют несколько детей, тогда она происходит как соревнование — кто больше картинок выиграет.

«Прятки с игрушками»

Прятки — одна из самых любимых детских игр. Но далеко не всегда условия позволяют играть в нее. Мы предлагаем вам более простой вариант игры в прятки, который к тому же поможет развить устойчивость внимания. Способность удерживать определенную цель, не отвлекаясь на посторонние воздействия, очень важна для малыша. В этой игре такое удержание цели происходит естественно и добровольно, поскольку ребенок сам заинтересован в том, чтобы довести дело до конца.

Игра заключается в поисках спрятанной игрушки. Сначала вы выбираете интересную для вашего крохи, но не слишком крупную игрушку (куклу, мишку, собачку и пр.) и немного играете с ней вместе, чтобы игрушка стала особенно привлекательной и приобрела свой характер. Потом объясняете, что эта игрушка, например зайчик, очень любит прятаться и чтобы его искали. Вы просите ребенка отойти в угол комнаты, закрыть глаза и не открывать их, пока вы не скажете "Пора!". Только не подглядывать! Пока малыш водит, вы ставите игрушку на какое-нибудь видное место в комнате, чтобы ее можно было заметить, не открывая шкафы или ящики стола. Например, среди других игрушек, или на полку стеллажа, или на подоконник. Затем вы говорите "Пора!" и предлагаете ребенку найти зайчика.

Если малыш ищет игрушку слишком долго, можно помочь ему, комментируя направления его поисков словами "холодно" и "горячо" — по мере приближения к спрятанному зайчику становится все теплее. Когда ребенок наконец найдет своего зайчика, игру можно повторить, спрятав игрушку в менее заметное место, например, на верхнюю полку или под стол. Особенно интересно эта игра проходит, когда играют двое детей, которые по очереди выполняют роли прячущего и водящего.

«Волшебный столик»

Основная цель этой игры — учить детей замечать и осознавать окружающую их обстановку и происходящие в ней изменения. Для этого необходимо, прежде всего, управлять своим вниманием. Игра формирует такие важные качества, как наблюдательность, сосредоточенность, устойчивость и произвольность внимания.

Для игры понадобится детский столик и несколько (5-8) игрушек средних размеров. Это могут быть куклы, фигурки животных, машинки, самолетики, кубики, шарики, кукольная мебель, посуда и пр. Перед игрой нужно расположить эти игрушки на столике так, чтобы они изображали какую-либо сценку из кукольной жизни. Например, мишка спит на кровати, кукла сидит в центре стола, и на коленях у нее шарик.

Вместе с ребенком вы рассматриваете и обсуждаете эту сценку, задавая ему наводящие вопросы: "Что делает мишка? Что в руках у куклы?" и пр. Трогать игрушки руками при этом нельзя. Когда малыш хорошо рассмотрит эту сценку, попросите его отвернуться или отойти в сторону, а сами в это время поменяйте расположение игрушек на столе. Например, посадите куклу и мишку напротив друг друга, как будто они перекатывают шарик. Потом предложите ребенку вернуться к столику и спросите: "Что здесь изменилось?" Малыш должен ответить, что раньше делали персонажи и что теперь, где они находились раньше и где сейчас.

Вы можете заменить куклу, надеть на нее бантик или платочек, можете прибавить или убрать какой-либо предмет и т.д. В содержание сценок можно внести элемент шутки. Например, поставить мишку вверх ногами, надеть ему на голову кастрюлю, спрятать куклу под кровать и пр. Чем больше будет предметов и персонажей на столе, тем труднее будет заметить изменения. Но каждый раз нужно помогать ребенку рассмотреть и осмыслить то, что произошло в вашей сценке, чтобы он вместе с вами назвал произошедшие перемены — как было и как стало.

Правило "Не трогать игрушки руками" нужно соблюдать строго и неукоснительно. Если малыш начнет сам переставлять предметы, игру нужно прекратить, объяснив, что игрушки обиделись и больше показывать сценки не хотят.

«Мишкины проказы»

Для игры вам потребуется пирамидка из 6-7 колец, плюшевый мишка с сумочкой на шее и маленькая куколка.

Усевшись за стол, вы вместе с ребенком разбираете пирамидку и выкладываете ее колечки в правильном порядке (от большего к меньшему) на столе, так, чтобы получилась ровная дорожка. Куколка может попрыгать по этой дорожке туда и обратно.

Неожиданно из-под стола появляется мишка, который восхищается разноцветной дорожкой и начинает разговаривать с ребенком: "Смотри, какая у меня сумочка! Я принес ее для того, чтобы в нее что-то спрятать. А что, ты сейчас сам догадаешься. Закрой, пожалуйста, глаза на минутку и не подглядывай, пока я не скажу!" Пока ваш малыш сидит с закрытыми глазами, вы аккуратно берете одно из колечек и прячете его в Мишкину сумочку, а остальные колечки сдвигаете так, чтобы между ними не было промежутка. После этого Мишкиным голосом сообщаете: "А теперь открой глаза и угадай, что я спрятал!" Задача заключается в том, чтобы обнаружить то место, где, как ему кажется, не хватает колечка. Туда он должен поставить свою куколку. Когда ребенок обнаружит это место, мишка достает из сумочки спрятанное колечко, и вы вместе проверяете, правильно ли решена задача и ровная ли получилась дорожка.

«Найди предмет»

Задание игры. Воспитатель описывает внешний вид дерева - его размеры, цвет, форму листьев, наличие семян и плодов. Дети самостоятельно определяют, что это за дерево. После слов "Раз, два, три - беги!" - все, кто назвал предмет, подбегают к нему. Можно описывать растения, которые находятся в группе, используя слова форма, окраска и

т.д. После игры отмечаются наиболее внимательные и дисциплинированные

«Зеленый, красный, желтый»

Дети становятся в круг, воспитатель с тремя кружочками - посередине. Ведущий дает команды: "Остановились! Приготовились! Пошли!", - одновременно поднимая соответствующий кружок. Дети, которые ошиблись, выходят из игры.

«Найди спрятанный предмет»

Один ребенок отворачивается, остальные дети прячут предмет (палочку, кубик и т. п.). После этого сообщают "маршрут" тому, кто будет искать: пройти два шага прямо, повернуть налево, пройти семь шагов вперед и можно искать.

«Как живется твоим вещам»

Дети выходят к столу. Все рассматривают его одежду и отвечают на вопрос: "Хорошо ли живется рубашечке у Андрея?" Дети отвечают: "Хорошо. Она отглаженная, чистая, все пуговицы на месте". Обсуждается не только одежда, но и прическа, обувь. Все это поможет выяснить, как лучше ухаживать за одеждой, обувью, чтобы выглядеть аккуратным.

«Режим дня»

Детям раздаются сюжетные картинки, на которых изображены режимные моменты, они рассматривают картинки, затем быстро выстраиваются друг за другом, соблюдая последовательность выполнения режимных моментов.

«Местное радио»

Дети сидят полукругом. Воспитатель смотрит на них и запоминает характерные детали одежды. Отвернувшись объявляет: "Внимание! Внимание! Потерялась девочка с белым бантом, в синем платье. Пусть она подойдет к "милиционеру". Дети слушают, смотрят друг на друга. Девочка, которую ищут, встает, подходит к "милиционеру" (один из детей), называет свое имя, фамилию, домашний адрес.

«Как мы одеваемся?»

Дети задумывают названия предметов одежды: платочек, платье, варежки, туфли, носки и пр. Каждый тихонько называет задуманное (не должны повторяться одни и те же предметы). Потом кто - то из детей (вначале это делает взрослый) рассказывает, например: "Собрался я кататься на санках и надел на себя...". Прервав рассказ, он указывает на любого ребенка, который называет задуманное слово. Дети должны сказать, правильно ли оделись в данном случае дети.

«Что сделано руками человека?»

На наборном полотне выставлены предметные картинки. Задание выполняют две команды. Первая команда выбирает картинки, на которых изображены предметы, сделанные руками человека, а вторая - картинки с изображением растений.

«Петрушки»

Воспитатель сообщает, что получено письмо от Петрушки с интересной загадкой. Читает письмо: "Дорогие дети! Я сейчас живу на даче, много гуляю. Я нашел хорошего друга. Кто он - отгадайте. Летом холодит, Зимой греет, Осенью кормит?"

Кто же этот друг?" По такому принципу можно подбирать загадки любого содержания.

«Кто летает (прыгает, плавает, бегают, ползает)?»

Ведущий показывает изображение животного, а дети рассказывают, где оно живет, как передвигается. Для игры выбирают пять звеньевых. Каждый из них получает треугольник определенного цвета, а остальные дети - картинки с изображением животных. По сигналу дети, у которых на картинках изображены животные, которые летают, становятся возле ученика с зеленым треугольником, с изображением плавающих животных - возле звеньевого с голубым треугольником и т. д. Выигрывает то звено, которое быстро и правильно выполнило задание.

«Найди пару»

Играющих делят на две команды: одной раздают листья, другой - плоды. По сигналу учащиеся становятся парами так, чтобы листья соответствовали плодам. Правильно составленная пара проходит через "волшебные ворота" (двое детей с поднятыми вверх руками). Если же задание выполнено неправильно, ворота закрываются (поднятые руки опускаются).

«Бывает - не бывает»

Воспитатель говорит: "Я расскажу вам о том, какой бывает погода в то или иное время года, чем занимаются дети и взрослые, а вы должны сказать, бывает ли так в это время года". Воспитатель: Выпал снег, и зацвели подснежники. Дети: так не бывает

Воспитатель: А почему? Когда идет снег? А когда цветут подснежники? В дальнейшем можно использовать такие "путаницы": Мальчик поехал на лыжах собирать землянику. В саду цветут розы, а дворник замечает на дорожках снег. Падают желтые листья, дети впервые пошли в школу. Зацвели цветы, птицы улетели, на деревьях распускаются почки. Мальчик был в лесу и видел в норе петуха.

«Разложи правильно картинки»

В игре участвуют две команды. Ведущий предлагает детям рассмотреть на картинках животных, назвать их. Затем участники каждой команды должны разложить картинки в два ряда так, чтобы в первом ряду были птицы, которые летают, а во втором - птицы, которые летают и плавают. Или: в первом ряду - зимующие птицы, а во втором - перелетные.

«Нужно - не нужно»

Ведущий говорит: "Я хочу посадить огород. Капуста нужна?" Дети отвечают: "Нужна". Перечисляя овощные растения, ведущий называет фруктовые. Кто из детей ошибся, платит фант. "Засадив" огород, дети продолжают игру - начинают "засаживать" сад. Ведущий, перечисляя фрукты, употребляет названия овощей. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

«Найди дерево»

Ведущий раздает листья и плоды разных деревьев. По сигналу каждый подбегает к тому дереву, с которого сорван листок или плод.

«Какое время года?»

Воспитатель загадывает загадку, а дети отгадывают, о каком времени года говорится в загадке.

Я раскрываю почки,
В зеленые листочки

Деревья одеваю,
Посевы поливаю,

Движения полна,
Зовут меня... . (Весна)

Я соткано из зноя,
Несу тепло с собою.
Я реки согреваю,
Купайтесь! - приглашаю.
И любите за это
Все меня. Я... . (Лето)

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю

«Кто это?»

Дети поочередно берут карточки у ведущего, но так, чтобы дети не видели, что там нарисовано. Тот, кто вытянул карточку, имитирует голос и движение изображенного на ней животного, а остальные отгадывают, что это за животное.

«Что вырастили люди?»

Дети делятся на несколько команд. Одна из них «собирает» овощи, другая - фрукты. Сбирать можно реальные предметы или картинки с их изображением. Побеждает та команда, которая быстрее справилась с заданием.

«Отвечай одним словом»

Воспитатель называет слова: «Яблоня, дуб, каштан - Это...». Дети отвечают: «Деревья». Или: окунь, щука, карась - ... и т. д. За правильный ответ получает фишку. Выигрывает тот, у кого больше фишек.

«Венок»

Дети договариваются, кто каким будет цветком, и рассаживаются по местам. Ведущий начинает «плести» венок, называя какой - либо цветок. Названный «цветок» берет за руку ведущего и в свою очередь называет следующий цветок. Дети бегают цепочкой, «собирая цветы». Когда венок сплетен, все становятся в круг и водят хоровод, проговаривая стихи. После слов ведущего «цветы увяли» дети разбегаются по местам. Тот, кто остался без места, продолжает игру, начинает «плести» новый венок. Для хоровода можно использовать стихи.

«Охотник»

Игру проводят во время прогулки. На небольшом расстоянии от детей проведена черта. Это «лес». «Охотник» - один из играющих. Стоя на месте, он произносит такие слова: «Я иду в лес на охоту, буду охотиться на ...». Он делает шаг вперед и говорит: «Зайца». Делая второй шаг, произносит: «Медведя». И так при каждом шаге «охотник» называет какого-нибудь зверя. Победителем считается тот, кто дошел до «леса», называя при каждом шаге другого зверя. Тот, кто не смог этого сделать, возвращается «домой», а на «охоту» отправляется следующий.

«Перекресток»

Для игры нужен «перекресток» (рисуют мелом). На перекрестке должны быть «переходы», «островки безопасности», линии «стоп». Ведущий в роли светофора стоит в центре перекрестка. Дети делятся на две группы: пешеходы и транспорт. По сигналу «светофора» пешеходы переходят улицу, движется транспорт. Ведущий

следит за соблюдением правил уличного движения. Нарушителей исключает из игры. Побеждают те, кто не нарушает правил уличного движения.

«Ловкий пешеход»

Пешеходы по очереди переходят перекресток. Перейти - значит на ходу забросить мяч в зеленый глазок светофора. Попал в красный - пешеход не имеет права переходить улицу, выбывает из игры. Попал в желтый - получает право еще раз бросить мяч.

«Буря на море»

Дети встают в круг, изображая бурное волнение моря; часть детей изображает рыбок, которые прячутся на дно морское, чаек, которые быстро машут крыльями, стонут и прячутся на берегу.

«Ласточки и мошки»

Играющие - мошки - летают по поляне и напевают: Мошки летают! Ласточку не замечают! Жу-жу! Жу-жу! Зу-зу! Зу-зу! Ласточка сидит в своём гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, мошку поймает!» С последними словами она вылетает из гнезда и ловит мошек. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется. Мошкам следует летать по всей площадке.

«В магазине зеркал»

Цель: развитие наблюдательности, внимания, памяти. Создание положительного эмоционального фона. Формирование чувства уверенности, а также умения подчиниться требованиям другого человека. Описание. Взрослый (а затем ребенок) показывает движения, которые за ним в точности должны повторять все игроки.

Инструкция: «Сейчас я расскажу вам историю про обезьянку. Представьте себе, что вы попали в магазин, где стоит много зеркал. Туда вошел человек, на плече у него была обезьянка. Она увидела себя в зеркалах и подумала, что это другие обезьянки, и стала корчить им рожицы. Обезьянки в ответ состроили ей точно такие же рожицы. Она погрозила им кулаком, и ей из зеркал погрозили. Она топнула ногой, и все обезьянки топнули. Что ни делала обезьянка, все остальные в точности повторяли ее движения. Начинаем играть. Я буду обезьянкой, а вы - зеркалами».

Примечание. На этапе освоения игры роль обезьянки выполняет взрослый. Затем дети получают роль обезьянки. При этом необходимо следить, чтобы со временем каждый ребенок мог выполнить эту роль. Прекращать игру необходимо на пике интереса детей, не допуская пресыщения, перехода в баловство. Из игры могут выбывать те «зеркала», которые часто ошибаются (это повышает мотивацию к игре).

«Смотри на руки!»

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: грамзапись (магнитофон) марша Р. Паулса «Красные цветы».

Описание. Дети, двигаясь по кругу, точно выполняют различные движения рук, показанные взрослым или «командиром».

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Для игры нам нужно выбрать командира, который будет придумывать движения для рук. Сначала командиром буду я, а потом тот, кого мы выберем с помощью считалки. Все играющие, стоя друг за другом по кругу, должны начать двигаться под музыку. Первым будет стоять командир - сейчас им буду я. Все внимательно следят, какие движения рук показывает командир, и повторяют их точно за ним. Начинаем играть».

Примечание. На этапе освоения игры показ движений рук осуществляет взрослый (варианты показа рук: руки вверх, в стороны, на пояс, руки со сцепленными пальцами вытянуты вперед, занесены за голову и т.д.). Затем показ движений рук осуществляют дети.

«Слушай команду»

Цель: развитие произвольного внимания.

Необходимый материал: магнитофон или грамзапись Р. Газизова «Марш»

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения в соответствии с командами взрослого, произнесенными шепотом. Команды дают только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока играющие хорошо слушают и точно выполняют задание. Инструкция: «Мы поиграем в игру «Слушай команду». Для этого надо встать по кругу друг за другом и двигаться шагом под музыку. Когда звуки музыки прекратятся, необходимо остановиться и внимательно слушать меня. В это время я шепотом произнесу команду, например «поднять руки», и все играющие должны выполнить эту команду. Будьте внимательны!»

Примечание. Примеры команд: присесть; наклониться вперед и вытянуть руки вперед; согнуть правую ногу в колене, руки развести в стороны; сесть на пол и обхватить колени двумя руками и т.д.

«Найди два одинаковых предмета»

Цель: развитие мышления, объема внимания, восприятия формы, величины, наблюдательности, формирование умения сравнивать, анализировать.

Оборудование: рисунок с изображением пяти предметов и более, из которых два предмета одинаковые; остро заточенные простые карандаши. Описание. Ребенку предлагается: а) рисунок с изображением пяти предметов, среди которых два одинаковых; требуется их найти, показать и объяснить, в чем схожесть этих двух предметов б) картинка (карточка) с изображением предметов и образца; необходимо найти предмет, подобный образцу, показать его и объяснить, в чем схожесть; в) рисунок (карточка) с изображением более пяти предметов из изображенных предметов надо образовать одинаковые пары, показать их или соединить линиями, проведенными простым карандашом, и объяснить, в чем схожесть каждой пары.

Инструкция: а) «Посмотри внимательно на эту карточку и найди среди всех нарисованных предметов два одинаковых. Покажи эти предметы и объясни, в чем их схожесть. Приступай к работе». б) «Посмотри, на этом рисунке изображены предметы. Каждому из них можно найти пару. Соедини линиями каждую полученную пару (два одинаковых предмета) и объясни, в чем их схожесть. Приступай к выполнению задания».

«Выкладывание палочек»

Цель: развитие произвольного внимания, мелкой моторики пальцев. Оборудование: счетные палочки (куски толстой изоляционной проволоки, трубочки для коктейлей и т.д.), образец узора.

Описание. Ребенку предлагают по образцу выложить узор или силуэт из палочек

а) 1-й уровень сложности - узоры в одну строчку (карточки);

б) 2-й уровень сложности - простые силуэты, состоящие от 6 до 12 палочек в) 3-й уровень сложности - более сложные силуэты, состоящие от 6 до 13 палочек г) 4-й

уровень сложности - сложные с большим количеством деталей, состоящие от 10 до 14 палочек

Инструкция: «Посмотри, что изображено на этом рисунке (узор, домик и т.д.)? Возьми палочки и выложи из них точно такой же узор (домик...). При выкладывании будь внимателен. Приступай к работе».

«Найди отличия»

Цель: развитие произвольного внимания, переключение и распределение внимания.

Оборудование: карточка с изображением двух картинок, имеющих различия.

Описание. Ребенку предлагаются: а) серия картинок по две картинки на каждой карточке; в каждой картинке надо найти пять отличий; б) карточка с изображением двух картинок отличающихся друг от друга деталями. Необходимо найти все имеющиеся отличия.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эту карточку. На ней изображены две картинки, которые отличаются друг от друга различными деталями. Необходимо быстро найти все имеющиеся отличия. Начинай искать».

«Выкладывание узора из мозаики»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики руки, формирование умения работать по образцу.

Оборудование: мозаика, образец.

Описание: ребенку предлагают по образцу выложить из мозаики: цифры, букву, простой узор и силуэт.

Инструкция: «Посмотри, на этом рисунке изображена цифра (буква, узор, силуэт). Из мозаики нужно выложить точно такую же цифру (букву, узор, силуэт), как на рисунке. Будь внимателен. Приступай к работе».

«Нанизывание бусинок»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, мелкой моторики пальцев.

Оборудование: образец для нанизывания бус; бусинки, соответствующие образцу, или одинаково нарезанные кусочки цветной изоляции толстой проволоки; для усложнения задания - крупный бисер. Описание. Ребенку предлагают по образцу нанизывать бусы.

Инструкция: «Посмотри на эти нарисованные бусы. Ты хочешь сам собрать бусы? Я дам тебе бусинки и проволоку, на которую нужно нанизывать друг за другом бусинки точно так, как они выглядят на рисунке».

Примечание. Работа с крупным бисером часто вызывает у детей затруднения. Возможно использование крупного бисера только в случае хорошо развитой моторики руки и как усложняющий элемент игры.

«Смешанный лес»

Цель: развитие наблюдательности, формирование умения распределять внимание.

Оборудование: рисунок с изображением замаскированных деревьев. Описание. Ребенку дается рисунок с изображением замаскированных деревьев, среди которых ему надо отыскать березу (сосну, самую маленькую елочку).

Инструкция: «Посмотри, на этой картинке изображены замаскированные деревья. Среди них нужно как можно быстрее найти березу (сосну, самую маленькую елочку). Начинай искать».

«Срисовывание по клеточкам»

Цель: развитие концентрации и объема внимания, формирование умения следовать образцу, развитие мелкой моторики руки. Оборудование: чистый лист бумаги в крупную клетку (1x1) см); образец для рисования; остро отточенные карандаши.

Описание. Ребенку предлагают нарисовать согласно образцу фигуру на чистом листе в клетку простым карандашом. Задание представляет собой два уровня сложности: 1-й уровень сложности - образец состоит из разомкнутых фигур 2-й уровень сложности - образец состоит из замкнутых фигур

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображена фигура, состоящая из линий. Нарисуй точно такую же фигуру по клеточкам на чистом листе. Будь внимателен!»

Примечание. Использовать для рисования ручку или фломастер не рекомендуется. По желанию ребенок может заштриховать замкнутую фигуру цветным карандашом.

«Найди тень»

Цель: развитие наблюдательности.

Оборудование: рисунок с изображением фигурки и отбрасываемой тени.

Описание. Ребенку предлагают рисунок с изображением снеговика и четырех его теней; рыцаря и трех его теней

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок внимательно. На нем изображен рыцарь и его тени. Необходимо отыскать среди этих теней его настоящую».

Примечание. Правильный ответ - вторая тень у рыцаря. Задание с использованием (фигурки белочки и дельфина) выполняются аналогично.

«Что где лежит?»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с эталонами фигур и предметов, соответствующих этим эталонам, а также стеллаж и вырезанные фигуры для манипулирования

Описание. Ребенку необходимо распределить предметы относительно предложенных эталонов фигур. Методика может использоваться в двух вариантах. 1. Упрощенный вариант: на отдельном бланке изображен стеллаж с эталонами фигур, а плоские предметы вырезаны и раскладываются ребенком на полки стеллажа относительно предложенных эталонов фигур (происходит сравнение эталонов с предметами). 2. Стеллаж с полками и эталонами фигур, а также предметы изображены на одном бланке. Ребенок должен выполнить задание, не манипулируя предметами. Показать и объяснить свои действия.

Инструкция: «Посмотри, на этом бланке нарисован стеллаж с полками, на которых обозначены геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, еще один прямоугольник, квадрат, круг, овал. Находящиеся у меня вырезанные предметы тебе необходимо разложить на полки так, чтобы они оказались рядом с той геометрической фигурой, на которую похожи. Объясни свой выбор».

«Строители»

Цель: развитие наблюдательности, концентрации и распределения внимания.

Оборудование: бланк с четырьмя рисунками, один из которых - образец, а три остальные отличаются от образца недостающими деталями; простой карандаш.

Описание. Ребенку предлагают лист с четырьмя рисунками, содержащими элементы башни. Первый рисунок - образец, остальные три отличны между собой и

образцом. Надо дорисовать недостающие элементы ,чтобы все три рисунка соответствовали образцу

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти четыре рисунка. На первом из них изображена готовая башня, а на трех остальных детали башни не дорисовали. Тебе необходимо дорисовать недостающие детали к каждой башне так, чтобы все четыре башни стали одинаковыми. Приступай к работе».

«Найди героев передачи»

Цель: развитие наблюдательности, распределения, переключения и объема внимания.

Оборудование: картинки с изображением героев детской передачи - Хрюши, Степашки, Фили, замаскированных в рисунке; простой карандаш Описание. Ребенку необходимо найти и обвести обратной стороной простого карандаша каждую из замаскированных в рисунке фигурок героев.

Инструкция: «Посмотри внимательно на этот рисунок. В нем замаскированы фигурки знакомых героев детской передачи: Хрюши, Степашки, Фили, Каркуши. Необходимо найти и обвести пальцем или обратной стороной карандаша каждого из героев».

«Найди дорожку»

Цель: Развитие произвольного внимания.

Оборудование: бланк с изображением простого лабиринта, карандаш. Описание. Ребенок должен пройти извилистую линию лабиринта, проводя по ней пальцем либо обратным концом карандаша.

Инструкция: «Посмотри на этот рисунок, на нем изображен лабиринт. Необходимо помочь Зайке пройти по этому лабиринту и добраться к морковке (к елочке). Проходить лабиринт необходимо, не выходя за контуры линии, не пропуская петель».

«Найди двух одинаковых животных»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: рисунок с изображением животных (мышек, петухов, жирафов, слонов)

Описание. Ребенку предлагают отыскать на рисунке двух одинаковых животных.

Инструкция: «Посмотри внимательно на рисунок. На нем изображены мышки (петухи, жирафы, слоны). Необходимо найти среди всех мышек одинаковых».

«Воспроизведение геометрических фигур»

Цель: развитие произвольного внимания, памяти, мышления.

Оборудование: карандаш, чистый лист бумаги, соответствующий размеру образца (13x10 см).

Описание. Ребенку предлагают рассмотреть разные геометрические фигуры, запомнить их расположение с тем, чтобы через 10 секунд по памяти воспроизвести их на чистом листе.

Инструкция: «Посмотри внимательно на эти геометрические фигуры и постарайся запомнить их расположение. Через некоторое время я уберу карточку, и ты на листе бумаги должен будешь по памяти нарисовать эти же геометрические фигуры, расположив и раскрасив их так, как было на образце».

«Кто внимательнее?»

Цель: развитие объема внимания, наблюдательности.

Оборудование: картинки с изображением разного количества звезд.

Описание. Ребенку предлагают на несколько секунд рассмотреть картинку с нарисованными звездами и ответить (не считая), где самое большее (меньшее) количество предметов.

Инструкция: «Посмотри внимательно на картинки. Здесь нарисованы звезды. На какой картинке расположено самое меньшее (большее) количество предметов? Объясни свой выбор. Начинай играть».

«Лото»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: 48 фишек с изображением предметов (животных, птиц) и 6 карт с изображением этих же предметов.

Описание. Карты раздаются всем участникам. Ведущий, вынимая по одной фишке из мешочка, называет предмет (животное, птицу), изображенный на фишке. Играющий, у которого на карте изображен этот предмет, берет фишку и закрывает ею соответствующую клеточку карты. Выигрывает тот, кто первым закроет все клеточки своей карты. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Лото». Сядьте за большой общий стол кто где хочет. Каждому из вас я раздам по одной карте, на которой изображены знакомые вам предметы (животные, птицы). Я буду ведущей. Будьте внимательны. Из мешочка я буду вынимать по одной фишке, на которой изображен один из предметов, и называть его. У кого из вас на карте окажется точно такой же предмет, какой изображен на фишке, должен сказать: «У меня есть». В этом случае я отдам ему эту фишку, которой необходимо будет закрыть клеточку на своей карте с таким же изображением. Так мы будем играть до тех пор, пока кто-нибудь из вас не закроет первым все клеточки-картинки своей карты. Он и станет победителем». Примечание. На первом этапе игры ведущий является взрослый, в дальнейшем роль ведущего сможет занять ребенок.

«Опиши друга»

Два ребенка или ребенок с кем-то из взрослых становится спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, лицо, одежду другого; выясняется: кто оказался точнее при описании друг друга.

«Прикосновения»

Ребенок закрывает глаза, а кто-то из присутствующих дотрагивается к рукам. Малыш отгадывает и называет по имени.

«Удочка»

Дети становятся в круг, взрослый в центре. В руках у него шнур длиной около метра с привязанным на конце мягким мячиком или набивным мешочком. По сигналу: «Ловлю!» - взрослый вращает шнур, постепенно его удлиняя так, чтобы мешочек попал под ноги играющим. При приближении мешочка дети должны подпрыгнуть. Если мешочек коснулся ног играющего, значит, он попался на удочку и должен идти в середину круга и вращать шнур до тех пор, пока кого-нибудь не поймает.

«По новым местам»

Играющие становятся в круг, каждый в нарисованный кружок. Взрослый говорит: «На прогулку!» Все дети идут за ним в колонне по одному под разученную песню или врассыпную. По команде взрослого: «По новым местам!» - играющие разбегаются по кружкам. Каждый должен встать на новый кружок. Занявшие места последними проигрывают.

«Найди мяч»

Играющие становятся в круг, вплотную друг к другу, лицом в центр круга. Водящий выходит на середину круга.

Все дети держат руки за спиной. Одному из них дают мяч среднего размера. Дети начинают передавать мяч друг другу за спиной. Водящий старается угадать, у кого находится мяч. Обращаясь то к одному, то к другому ребенку, он говорит: «Руки!» По этому требованию играющий должен сразу протянуть обе руки вперед. Тот, у кого оказался мяч, или кто уронил мяч, становится водящим.

«Что слышно»

Цель: развитие слухового снимания.

Оборудование: предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма. Описание. Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука. Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засекаю его я) внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1-2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков». Примечание. Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточки для стука по стеклу и т.д.

«Слушай звуки»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: фортепьяно или аудиозапись.

Описание. Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук - становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук - становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук). Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу (плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

«Разведчики»

Цель: развитие моторно-слуховой памяти, координации движений. Оборудование: стулья.

Описание. В комнате расставляются стулья определенным образом. В игре участвуют: разведчики, командир, отряд (остальные дети). Ребенок - «разведчик» придумывает маршрут (прохождение между расставленных стульев), а «командир»

запомнив дорогу, должен провести отряд. Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Один из вас будет разведчиком и придумает маршрут, по которому командир должен провести отряд. Будьте внимательны, старайтесь запомнить маршрут».

Примечание. Для знакомства с игрой взрослый берет роль «разведчика» на себя.

«Съедобное – несъедобное»

Цель: формирование внимания, знакомство со свойствами предметов.
Оборудование: мяч, мел.

Описание. В зависимости от названного предмета съедобен он или нет) ребенок должен ловить или отбивать мяч, брошенный ему взрослым. Инструкция: «Сейчас мы поиграем. Я буду называть предметы (например, яблоко, стул и т.д.). Если названный предмет съедобный, то вы должны поймать мяч. Если названный предмет несъедобный, то вы должны отбить брошенный мяч.

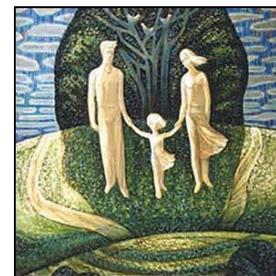
«Слушаем тишину»

Предлагается всем послушать тишину, а потом определить, кто и что услышал в тишине.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ

Уважаемые папы и мамы!

Помните, что внимание – один из самых важных психических процессов. Внимание является важной составной частью результативности учебной деятельности вашего ребёнка. Для того, чтобы ваш ребёнок был внимательным, старайтесь помочь ему тренировать его внимание.



Предлагаем вам несколько **советов**, которые не потребуют от вас специальной подготовки. Достаточно быть внимательным к детям и иметь время для занятий и игр с ними.

- В основе внимания лежит интерес. Чем интереснее и разнообразнее будут игры и забавы, которые вы предлагаете ребёнку, тем больше шансов развить произвольное внимание ребёнка.
- Развивая внимание своего ребёнка, учитывайте круг его увлечений. Отталкиваясь от его увлечений, привлекайте его внимание к другим процессам и явлениям, связанным с его увлечениями.
- Постоянно тренируйте внимание своего ребёнка. Используйте для этого прогулки на свежем воздухе, поездки, походы, любую возможность.
- Развивая внимание ребёнка, не назидайте и не фиксируйте его неудачи. Больше внимания обращайтесь на достигнутые им успехи.
- Стимулируйте интерес к развитию внимания собственным примером и примерами из жизни других людей.
- В семейном кругу демонстрируйте достижения ребёнка по развитию собственного внимания.
- Наберитесь терпения и не ждите немедленных успешных результатов.
- Используйте специальную литературу, которая поможет вашему ребёнку достичь успехов.

Правильно организовать совместную деятельность и общение с ребенком вовремя игр и занятий помогут следующие **методы и приемы**:

- Приучайте ребенка слушать вас («Послушай меня внимательно»).
- Часто меняйте формы деятельности во время занятия.

Предпочтительная структура занятия: зарядка или психогимнастика, письменное задание (письмо по клеточкам, раскрашивание, штриховка, графический диктант и т.д.), работа с картинками или предметами на развитие сенсорного внимания (найди отличия, что изменилось, выложи из палочек или мозаики, подбери тень и др.), упражнение или игра на развитие слухового внимания («Слушай хлопки», «Узнай по голосу» и т.д.), совместная игра на развитие моторно – двигательного внимания («Море волнуется», «Съедобное несъедобное»).



- Приучайте проговаривать инструкцию игры или задание несколько раз («Повтори, что нужно сделать»).
- Учите сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления («Посмотри внимательно на картинку»).
- Учите управлять вниманием в соответствии с целью («Вспомни, что надо сделать?»)
- Учите сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь. («Не отвлекайся». «Делай одно дело». «Сначала закончи то, что начал»).
- Создавайте средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка(интересные задания, похвала, подкрепление, помощь в трудных моментах).
- Для развития внимания используйте специальные игры и упражнения по его развитию.

Вот несколько **игр и упражнений**, способствующих развитию внимания.

1. Психогимнастика: зарядка, пальчиковые игры, речь с движением, дыхательные упражнения, ритмика. Ребенку предлагается повторять движения за взрослым («Будь внимателен», «Повтори за мной», «Смотри на руки», «Обезьянки» и др.)
2. Загадки.
3. Игры – головоломки (кубик Рубика, Пятнашки, Змейка).
4. Упражнение «Найди отличия».
5. Игры с правилами (шашки, домино, лото, шахматы, настольные игры, народные игры).
6. Выкладывание узоров и предметов по образцу из палочек, мозаики, геометрических фигур.
7. Рисование по клеточкам и по точкам. Штриховки.
8. Нанизывание бусинок по образцу.
9. Игра «Что изменилось?». Ребенок запоминает предметы, лежащие на столе, а потом отворачивается. Взрослый передвигает предметы; а ребенок указывает, что изменилось.
10. Игра «Назови, что видишь». Ребенок в течение минуты должен назвать, как можно больше предметов, находящихся в комнате.
11. Игра «Волшебное слово». Взрослый показывает упражнение, а ребенок их повторяет только в том случае, если взрослый говорит: «Пожалуйста!»
12. «Запрещенное слово». Взрослый договаривается с ребенком о запретных словах (это могут быть слова «да», «нет», числа или цвета). Затем взрослый задает вопросы, а ребенок отвечает, не забывая о запретных словах.
13. Игра «Нос – пол – потолок». Ребенку предлагается показать нос, пол, потолок. Затем взрослый предлагает ребенку сделать это упражнение вместе и верить своим ушам и, а не глазам, так как взрослый будет специально сбивать ребенка.



Удачи Вам и Вашим детям!